









351 357 330 359 329

Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

# KATALOG

der reichhaltigen

# Kunst-Sammlung

des Herrn

## Vicars JOHANNES FRANTZEN,

† zu **Eller** bei Düsseldorf,

etc.

---

Arbeiten in Thon und Töpfereien; Fayencen; europäische und orientalische Porzellane; Arbeiten in Glas; Arbeiten in Elfenbein und Email, in Stein, Lack, Wachs etc.; Arbeiten in edlem und unedlem Metall; Miniaturen; Textilarbeiten; Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände; Waffen.

---

## Versteigerung zu Köln

**Montag den 17. bis Donnerstag den 20. December 1900**

durch

## J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' SÖHNE).

---

Genaue Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe umstehend.

**KÖLN, 1900.**

Druck von M. DuMont Schauberg 5414.

# Verkaufs-Ordnung.

**Montag den 17. December 1900, Nachmittags 3 Uhr:**

No. 1—132; No. 251—291.

Arbeiten in Thon; Töpfereien; Fayencen; Porzellane; Arbeiten in Glas; Arbeiten in Elfenbein, Stein etc. Textile Arbeiten.

**Dienstag den 18. December 1900, Vormittags 9 1/2 Uhr:**

No. 133—250.

Arbeiten in Silber, Bronze, Kupfer, Messing, Eisen und Zinn.

**Nachmittags 3 Uhr:**

No. 292—430.

Arbeiten in Holz und Möbel.

**Mittwoch den 19. December 1900, Vormittags 9 1/2 Uhr und Nachmittags 3 Uhr,**

sowie

**Donnerstag den 20. December 1900, Vormittags 9 1/2 Uhr:**

No. 431—941 (Schluss).

Steinzeugkrüge und Arbeiten in Thon; Fayencen; europäisches, chinesisches und japanisches Porzellan; Arbeiten in Glas; Arbeiten in Elfenbein, Email, Stein, Lack, Wachs etc.; Miniaturen; textile Arbeiten; Arbeiten in Gold und Silber; Arbeiten in Bronze, Kupfer und Messing; Arbeiten in Eisen und Zinn; Waffen.



# Bedingungen.

Die Kunst-Sammlung ist im Geschäftshause Breitestrasse 125—127 zur Besichtigung ausgestellt:

**Samstag den 15. und Sonntag den 16. December 1900**

von 9—1 Uhr Vormittags und 3—6 Uhr Nachmittags.

**Nur den mit Katalogen versehenen Personen** ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **baare Zahlung.** Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10 Procent pro Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publicum hinreichend Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage **keinerlei Reclamation** berücksichtigt werden.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu theilen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von Neuem ausgesetzt, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vacation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür incl. des Aufgeldes von 10 Procent pro Nummer an den Unterzeichneten zu leisten; widrigenfalls behält sich der unterzeichnete Auctionator das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

**Köln,** im December 1900.

**J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).**



327 326 338 360 324 356 325

Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

# Arbeiten in Thon.

1 **Ein Paar viereckige Reliefs**, in Stuck modellirt mit der Büste der hl. Maria und des hl. Johannes. Polychromirt und vergoldet.
Höhe 49, Breite 34 Cent. In gothischem Rahmen.

2 **Zwei Thonreliefs** mit dem Schweisstuche Christi. Länge 18 Cent. 2 Stück.

3 **Neun Delfter Wandplättchen**, blau bemalt mit Landschaftsmotiven.
Länge 14, Breite 14 Cent. 9 Stück. 1 defect.

4 **Fünf Kacheln und Fragmente.** Länge 25 Cent. 5 Stück.

5 **30 verschiedene Fussbodenfliese, ornamentirte Ziegelsteine etc.**
Länge 16 und 10 Cent. 30 Stück.

6 **Fünf Schalen, Weihwasserkesselchen etc.** in glasirtem Thon.
Länge 28 und 5 Cent. 5 Stück.

7 **Kaffee- und Theekanne**, die Leibung von reliefirtem Mäanderfries umzogen und braun glasirt. Höhe 30 und 15 Cent. 2 Stück.

8 **40 Kuchenformen** mit Palmetten und Figuren, glasirt. Länge 14 und 5 Cent. 40 Stück.

9 **Kümpchen** in terra sigillata. Nebst 2 ägyptischen Thonfiguren.
Länge 10 Cent. 3 Stück.

10 **Ein Paar Spiegelrahmen**, Stuck, durchbrochen ornamentirt mit Palmetten.
Höhe 45, Breite 38 Cent.

---

# Töpfereien.

## a. Nassauische.

11 **Vierseitige Flasche**, grau-blau, die Leibung mit eingeritzten Blumenstauden.
Höhe 30 Cent.

12 **Birnförmige Henkelkanne**, grau-blau, mit eingeritzter Ringverzierung. Höhe 30 Cent.

13 **Birnförmiger Henkelkrug**, grau-blau-braun, mit reliefirter Rankenverzierung.
Höhe 28 Cent.

14 **Henkelkanne**, grau-blau, die sechsfach abgeflachte Leibung mit Perlkranzverzierung.
Höhe 28 Cent.

15 **Birnförmige Henkelkanne**, grau-blau, die abgeflachte Leibung mit Perlkranzfries.
Höhe 28 Cent.

16 **Birnförmige Henkelkanne**, grau-blau, die Leibung mit eingeritztem Rankenwerk.
Höhe 28 Cent.

17 **Birnförmige Henkelkanne**, grau-blau, die sechsfach abgeflachte Leibung mit eingeritzten Kreisen verziert. Höhe 27 Cent.

18 **Birnförmige Henkelkanne**, grau-blau, mit springendem Hasen. Höhe 26 Cent.

19 **Birnförmige Henkelkanne**, grau-blau, die Leibung verziert mit reliefirten Blumenranken.
Höhe 26 Cent.

20 **Birnförmige Henkelkanne**, grau-blau, mit eingeritzter Blattverzierung. Höhe 26 Cent.

21 **Henkelkanne**, grau-blau, die kugelförmige Leibung mit eingeritztem Schwan.
Höhe 24 Cent.

22 **Henkelkanne**, grau-blau, die sechsfach abgeflachte Leibung mit eingeritztem Ornamentwerk. Höhe 23 Cent.

23 **Birnförmige Henkelkanne**, grau-blau, mit eingeritzten Blumenstauden. Höhe 21 Cent.

24 **Bauchige Henkelkanne**, grau-blau, mit eingeritztem Pferde. Höhe 21 Cent.

25 **Kugelförmige Henkelkanne**, grau-blau, mit eingeritzten Blumenstauden. Höhe 19 Cent.

26 **Henkelkanne**, grau, die birnförmige Leibung mit eingeritzter Blattverzierung. Höhe 22 Cent.

27 **Schreibzeug**, grau-blau, sockelförmig, mit eingeritzter Ornamentverzierung. Höhe 10, Länge 24, Breite 15 Cent.

28 **Fünf Henkelkannen**, grau-blau, mit eingeritzter Rankenverzierung. Höhe 28 Cent. 5 Stück. Defect.

29 **Fünf Henkelkannen**, ähnlich. Höhe 20 Cent. 5 Stück.

30 **Fünf Henkelkannen**, ebenso. Höhe 10 Cent. 5 Stück.

31 **Fünf Henkelkannen**, ebenso. Höhe 10 Cent. 5 Stück.

### b. Verschiedene Töpfereien.

32 **Raerener Henkelkrug**, braun. Die bauchige Leibung mit drei grossen Henkeln. Höhe 26 Cent.

33 **Raerener Susannenkrug**, braun; um die Leibung zieht sich der bekannte Fries. Höhe 23 Cent.

34 **Cylindrischer Henkelkrug**, braun, die Vorderseite scharf gepresst mit gekröntem Doppeladler. Höhe 22 Cent. Zinndeckel.

35 **Birnförmige Henkelkanne**, grau, mit gekerbter Verzierung. Höhe 24 Cent.

36 **Maasskrug**, grau, mit gekerbter Verzierung. Höhe 18 Cent.

37 **Sieben Siegburger Becher** mit gepressten Medaillons. Höhe 10 Cent. 7 Stück. Defect.

38 **Acht Frechener Bartmänner.** Höhe 33 und 21 Cent. 8 Stück.

39 **Drei Frechener Bartmänner** mit Wappenschild und Blumenrosette. Höhe 35 Cent. 3 Stück.

40 **82 verschiedene Raerener, Frechener etc. Krüge, Töpfe, Schalen etc.** Höhe 30 und 5 Cent. 82 Stück. Werden partieweise verkauft.

---

## Fayencen.

41 **Flaschenförmige Vase** mit eng eingeschnürtem Halse, blau bemalt mit Blumen und Rankenwerk. Höhe 38 Cent.

42 **Bauchige Vase**, blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenranken. Höhe 26 Cent. Hals fehlt.

43 **Ein Paar kleine Blumenvasen.** Die abgeflachte Leibung roth bemalt mit Rosenstaude. Höhe 15 Cent. 2 Stück.

44 **Cylindrischer Apothekertopf**, blau bemalt mit Cartouchenschild. Höhe 20 Cent.

45 **Henkelkanne** in Form eines auf Tonne sitzenden Mannes, in den Händen eine Flasche und Glas haltend. Höhe 27 Cent.

46 **Henkelkanne**, ähnlich. Gleiche Grösse.

47 **Henkelkanne**, ebenso. Gleiche Grösse.

48 **Maasskrug**, bunt bemalt mit der Taufe Christi im Jordan. Höhe 17 Cent.

49 **Birnförmige Henkelkanne**, blau bemalt mit Vogelfiguren in Landschaft. Nebst zwei anderen Töpfen. Höhe 16 Cent. 3 Stück. Beschädigt.

50 **Zwei getiefte Kümpchen und Tischleuchter** mit reliefirtem Ornamentdecor.
Diam. 15 Cent. 3 Stück.

51 **Kümpchen und Theebüchse**, bemalt mit architektonischer Landschaft.
Höhe 10 Cent. 2 Stück. Gesprungen.

52 **Schüssel**, blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Diam. 36 Cent.

53 **Schüssel**, blau bemalt mit Blumenkorb. Diam. 36 Cent.

54 **Schüssel**, blau bemalt mit Blumenvase und Ornamentbordüre. Diam. 35 Cent.

55 **Schüssel**, blau bemalt mit Blumenwerk. Diam. 34 Cent.

56 **Schüssel**, blau bemalt mit Nelkenstaude. Diam. 31 Cent.

57 **Schüssel**, bemalt mit Blumenvase und gitterförmig gemusterter Ornamentbordüre.
Diam. 30 Cent.

58 **Schüssel**, bemalt in Blau, Roth und Grün mit Streublümchen. Diam. 30 Cent.

59 **Drei defecte Schüsseln**, bemalt mit Blumenwerk. Diam. 30 Cent. 3 Stück.

60 **Teller**, bunt bemalt mit Rosenbouquet und Streublümchen. Diam. 24 Cent.

61 **Sechs flache und zwei getiefte Teller**, blau bemalt mit Streublümchen.
Diam. 23 Cent. 8 Stück.

---

## Porzellane.

62 **Kaffeeservice**, bestehend aus birnförmiger Kaffeekanne, Sahnegiesser, gedeckelter Zuckerdose und sechs Unter- mit vier Obertassen, blau bemalt in Zwiebelmusterung. Fabrikat Grossbreitenbach. Höhe der Kanne 26 Cent.

63 **Cylindrische Kaffee- und Theekanne**, blau bemalt in Zwiebelmusterung. Fabrikat Grossbreitenbach. Höhe 22 und 14 Cent.

64 **Zwei birnförmige Kaffeekannen und Sahnegiesser**, blau bemalt in Zwiebelmusterung. Fabrikat Rauenstein. Höhe 29 Cent.

65 **Cylindrische Theekanne**, bemalt mit Füllhörnern. Fabrikat Rauenstein. Höhe 16 Cent.

66 **Sechszehn Ober- und Untertassen**, bemalt in Roth-Camaïeu mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Fabrikat Rauenstein. Höhe 6 Cent.

67 **Ein Paar kugelförmige Theetöpfe** mit gleichem Decor. Fabrikat Grossbreitenbach.
Höhe 15 Cent.

68 **Zwei Tassen und gedeckelte Butterdose**, blau bemalt mit Rankenwerk. Fabrikat Rudolstadt.
Höhe 7 Cent.

69 **Vier flache Ober- und Untertassen**, die Aussenwandung kapuzinerbraun, die Innenfläche blau bemalt in Zwiebelmusterung. Sächsisches Fabrikat. Höhe 5 Cent.

70 **Kugelförmige Theekanne**, blau bemalt in Zwiebelmusterung. Fabrikat Wallendorf.
Höhe 16 Cent.

71 **Vase** in abgeflachter Kugelform, blau bemalt mit Rankenwerk und Aufschrift.
Höhe 30 Cent.

72 **Birnförmige Kaffeekanne**, roth bemalt mit spielenden Kindern. Höhe 26 Cent.

73 **Kugelförmiger Ingwertopf**, blau bemalt mit Flusslandschaft. Nebst 2 Henkelkännchen.
Höhe 15 Cent. 3 Stück.

74 **Kleine Tasse mit Unterschale**, bemalt mit Rosenguirlanden. Höhe 6 Cent.

75 **Zwei Schüsseln**, blau bemalt mit Blumenstauden.
Diam. 32 und 26 Cent. 2 Stück. Gekittet.

76 **Zwei Teller**, bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 24 Cent. 2 Stück. Gekittet.

77 **Fünfzehn verschiedene Untertassen und acht Obertassen**, bunt bemalt.
Höhe 8 und 5 Cent. 23 Stück.

---

78 **Birnförmige Henkelkannne**, japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit blühenden Mandelzweigen. Höhe 27 Cent.

79 **Birnförmige Vase**, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenstauden. Japanisch. Höhe 25 Cent. Defect.

80 **Kugelförmige Theekanne**, gerippt und blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Japanisch. Höhe 12 Cent.

81 **Fünf Ober- und Untertassen**, japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 5 Cent.

82 **Vier Ober- und Untertassen**, blau bemalt mit Blumenstauden. Japanisch. Höhe 5 Cent.

83 **Vier verschiedene Tassen mit Untertassen**, japanisch, die Aussenwandung kapuzinerbraun. Höhe 5 Cent.

84 **Drei Ober- und zwei Untertassen**, japanisch. Die Aussenwandung kapuzinerbraun, die Innenfläche blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 5 Cent.

85 **Drei getiefte Kümpchen**, japanisch, bemalt mit Blumenwerk. Höhe 7 Cent. 3 Stück. Gesprungen.

86 **Grosse Schüssel**, japanisch, bemalt in Blau und Roth mit Chrysanthemstauden. Diam. 47 Cent.

87 **Grosse Schüssel**, japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenvase und Ornamentbordüre. Diam. 46 Cent.

88 **Vier Teller**, japanisch, blau bemalt mit blühenden Stauden bei einem Gartenzaune. Diam. 23 Cent. 4 Stück.

89 **Drei Teller**, japanisch, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Parklandschaft. Diam. 23 Cent. 3 Stück. 1 gekittet.

90 **Zwei Teller**, japanisch, blau bemalt mit Hirsch in Parklandschaft. Diam. 23 Cent. 2 Stück.

91 **Zwei Teller**, japanisch, blau bemalt mit Chrysanthemstauden. Diam. 22 Cent. 2 Stück.

92 **Zwei verschiedene Teller**, japanisch, blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 22 Cent. 2 Stück.

93 **Zwei kleine Teller**, japanisch, blau bemalt mit blühendem Bambus. Diam. 16 Cent. 2 Stück.

94 **Gedeckelte Tasse mit Unterschale**, Eierschalenporzellan, fein bemalt mit Chrysanthemstauden und Chinesenfiguren. Chinesisch. Höhe 10 Cent.

95 **Drei hohe Tassen mit Untertassen**, Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenbouquet. Höhe 7 Cent.

---

## Arbeiten in Glas.

96 **Pocal.** Der conische Kelch geschliffen mit Wappenschild und Wappentrophäe. Höhe 20 Cent.

97 **Pocal.** Der glockenförmige Kelch geschliffen mit Blumenguirlanden. Höhe 18 Cent.

98 **Drei kleine Pocale**, Krystallglas, in Waffelmusterung geschliffen. Höhe 12 Cent. 3 Stück.

99 **Blumenglas**, geschliffen mit Maiglöckchen. Höhe 19 Cent.

100 **Becher.** Die cylindrische Leibung geschliffen mit Aufschrift. Höhe 19 Cent.

101 **Kugelförmiger Becher** in grünem Glase. Römisch. Höhe 10 Cent.

102 **20 kleine Römer** in grünem Glase. Höhe 11 Cent. 20 Stück. 1 defect.

103 **Kugelförmige Flasche** mit aufgesetzter, gekniffener Rippenverzierung. Höhe 27 Cent.

104 **Henkelkanne.** Die abgeflachte kugelförmige Leibung in Zellenmusterung ornamentirt. Höhe 26 Cent.

105 **Vierseitige Flasche**, geschliffen mit Wappenschild und Monogramm. Höhe 24 Cent.

106 **Liqueur-Service**, bestehend aus runder Unterschale, Flasche und sechs Gläsern, bemalt mit Rosenguirlanden. Höhe 20 Cent.

107 **Fünf Liqueurgläser**, Krystallglas, in Waffelmusterung geschliffen. Höhe 10 Cent. 5 Stück.

108 **Vier verschiedene Liqueurgläser**, geschliffen mit Blumenkranz. Höhe 8 und 4 Cent. 4 Stück.

109 **Fünf Weingläser.** Höhe 12 Cent. 5 Stück.

110 **Zwei Henkelkännchen und zwei Henkelbecher.** Höhe 12 und 7 Cent. 4 Stück.

111 **Vier verschiedene Flacons**, in Krystallglas geschliffen. Höhe 14 und 7 Cent. 4 Stück.

112 **Vier Flacons** in braunem und blauem Glase. Höhe 12 und 6 Cent. 4 Stück.

113 **Essig- und Oelflasche und Senf- und Pfefferbüchse**, Krystallglas, in Waffelmusterung geschliffen. Höhe 14 und 10 Cent.

114 **Brüderflasche**, doppeltgehenkelte kleine Vase und Becher in grünem Glase. Höhe 8 Cent. 3 Stück.

115 **Henkelbecher**, Pfefferbüchse, zwei Salzfässer und defecter Teller, Milchglas, bemalt mit Blumenwerk. Höhe 10 Cent. 5 Stück.

116 **Zwei Schmuckschälchen und rundes Körbchen**, Krystallglas. Höhe 10 Cent. 3 Stück.

117 **Würfelförmige Bonbonnière**, Krystallglas, in Waffelmusterung geschliffen. Höhe 10, Breite 8 Cent.

118 **Spazierstock**, ganz in grünem Glase, schraubenförmig gedreht. Länge 100 Cent.

119 **Runde Scheibe**, bemalt mit St. Martin in Landschaft, 1627. Nebst Fragment. Diam. 29 Cent. 2 Stück. Gesprungen.

120 **Die Geburt Christi und die Anbetung der hl. 3 Könige.** Malerei hinter Glas. Höhe 28, Breite 19 Cent. 2 Stück. Gerahmt.

---

## Arbeiten in Elfenbein, Stein etc.

121 **Crucifix**, das Kreuz Ebenholz, der Körper Elfenbein, geschnitzt. Höhe 30 Cent.

122 **Hostienbüchse**, in Elfenbein gedrechselt, in cylindrischer Form, mit äusserem und schwerem innerem Deckel. Die Leibung von zwei gravirten Silberbändern umzogen. XVII. Jahrh. Höhe 6, Diam. 9 Cent.

123 **Sechs Messer**, die Griffe Elfenbein, vollrund geschnitzt mit Standfiguren von Aposteln, in den Händen die Attribute haltend. Gute Stücke. XV. Jahrh. Länge 24 Cent. 1 ohne Kopf.

124 **Besteck**, Messer und Gabel, die Schale grün gefärbtes Elfenbein mit aufgesetzten Silberappliquen. Länge 15 Cent. In Lederfutteral.

125 **Zwei Köpfe von Heiligenfiguren**, vollrund in Stein sculptirt. Länge 20 Cent. 2 Stück.

126 **Hausaltärchen** in reicher Ausführung, mit Wachsmedaillon, Stickereien etc. Höhe 70 Cent.

127 **Ovales Plaquet**, ciselirt mit Christus, auf einer Steinbank sitzend, die Rechte erhoben, in der Linken ein Buch haltend; der Untergrund blau emaillirt. Höhe 17, Breite 11 Cent.

128 **Stoofgen** in Form eines kleinen Henkelkorbes. Die Aussenwandung in verschiedenfarbenem Stroh mosaikartig eingelegt, der Deckel Thon, durchbrochen ornamentirt mit Palmetten. Gutes Stück. XVII. Jahrh. Höhe 25 Cent.

129 **Brustbild eines jugendlichen Fürsten** in Cuirass, braunem gesticktem Rocke und gepuderter Zopfperücke. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 12, Breite 10 Cent.

130 **Zwei Silhouetten** mit jungem Manne und Mädchen. Höhe 20, Breite 12 Cent. 2 Stück.

131 **Zwölf verschiedene Theile** in Horn, Stuck etc. Reliefs, Figuren, Medaillons etc. 12 Stück.

132 **Pracht-Album** in grösstem Formate, zum Einlegen von Kupferstichen u. dgl. Der Deckel zeigt im Mittelfelde die Germania, in Bronze ciselirt und in einer Nische aus Ebenholz sitzend; seitlich in Silber emaillirte Wappenschilde und mit schweren, in Silber ciselirten Schliessen. Meisterwerk der neueren Buchbinderkunst. Länge 106, Breite 77 Cent.

## Arbeiten in Silber.

133 **Sechs Apostel-Löffel,** die Stiele schraubenförmig gedreht und in vollrund ciselirte Standfiguren von Aposteln auslaufend. Länge 12 Cent. 6 Stück.

134 **Zwölf Messer,** die Stiele getrieben und ornamentirt mit Rococo-Muschelwerk und Palmetten. Länge 20 Cent. 12 Stück.

135 **Gürtelschnalle,** durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Länge 11, Breite 5 Cent.

136 **Eine grosse Partie Miederkrämpchen, Oesen etc.,** gepresst mit Blattwerk. Länge 2 Cent.

## Arbeiten in Bronze, Kupfer und Messing.

137 **Vortragekreuz.** Die breiten Balken mit dreipassförmigen Endigungen mit den Symbolen der Evangelisten; das Corpus mit übereinander geschlagenen Füssen. XV. Jahrh. Höhe 50 Cent.

138 **Crucifix** auf treppenförmig aufsteigendem Sockel; die Endbalken mit aufgesetzten Engelsfiguren. XVII. Jahrh. Höhe 32 Cent.

139 **Crucifix,** ähnlich. Corpus fehlt. Gleiche Höhe.

140 **Crucifix.** Das Kreuz Eichenholz, das Corpus Bronze, fast vollrund ciselirt. XV. Jahrh. Länge 30 Cent.

141 **Christuskörper** mit übereinander geschlagenen Füssen, vollrund ciselirt. Länge 15 Cent.

142 **Zwei russische Crucifixe** mit gravirten Balken. Länge 15 und 10 Cent. 2 Stück.

143 **Russisches Altärchen** zum Zusammenklappen, ciselirt mit Heiligenfiguren. Höhe 6, Breite 9 Cent.

144 **Gothische Monstranz** auf sechspassförmig ausgeschweiftem Fusse. Der gekantete Schaft gravirt mit Fensterwerk und durchsetzt von bossenförmig getriebenem Knauf. Der Aufsatz in Form zweier Eckthürmchen mit kleinen Fialen. Höhe 46 Cent. Die Bedachung fehlt.

145 **Romanischer Leuchter** (Ausgrabung) in Form eines in Eisen geschmiedeten Mannes, in den Armen zwei in Bronze ciselirte Lichttüllen haltend. Höhe 21 Cent.

146 **Ein Paar Kirchenleuchter.** Der hohe, conisch zugespitzte Fuss in den kurzen Schaft verlaufend. Die Tülle mit Zinnenfries. XV. Jahrh. Höhe 15 Cent.

147 **Ein Paar Kirchenleuchter** in ähnlicher Anordnung. Höhe 12 Cent.

148 **Ein Paar kleine Kirchenleuchter,** auf drei Löwenklauen ruhend. Der profilirte Schaft mit aufgesetzten kleinen Kugeln. XV. Jahrh. Höhe 14 Cent.

149 **Drei Kirchenleuchter,** auf drei Löwenklauen ruhend, der Schaft durchsetzt von grossem, flachem Knauf. XVI. Jahrh. Höhe 20 Cent. 3 Stück.

150 **Ein Paar Kirchenleuchter** auf weit ausladendem Fusse, der Schaft mit scheibenförmigem Zwischensatz. Höhe 38 Cent.

151 **Zwei verschiedene Kirchenleuchter** mit profilirtem Schaft. XVII. Jahrh. Höhe 35 Cent. 2 Stück.

152 **Ein Paar Kirchenleuchter.** Der runde Fuss auf drei Löwenklauen ruhend, der Schaft durchsetzt von Kugel. Höhe 18 Cent.

153 **Ein Paar Kirchenleuchter** auf rundem Fusse, der Schaft durchsetzt von conisch zugespitzten Scheiben. XVII. Jahrh. Höhe 18 Cent.

154 **Ein Paar Kirchenleuchter**, ähnlich. Gleiche Grösse.

155 **16 Paar Tischleuchter** auf gekanteten und gewellten Füssen, mit profilirten Schäften. XVII. Jahrh. Höhe 35 und 12 Cent. Werden vereinzelt.

156 **Zwei Tischleuchter** auf hohem Fusse mit tellerförmigem Abschluss. XVII. Jahrh. Höhe 36 Cent. 2 Stück.

157 **Ein Paar Tischleuchter** auf hohem gewelltem Fusse mit umgebogenem Rande, der Schaft durchsetzt von drei Scheiben. XVII. Jahrh. Höhe 26 Cent.

158 **Ein Paar Tischleuchter**, ähnlich. Höhe 22 Cent.

159 **Ein Paar Tischleuchter**, der Fuss in Form einer Blumenrosette, der Schaft profilirt. Höhe 24 Cent.

160 **Ein Paar Tischleuchter** auf hohem geripptem Fusse, der Schaft mit kleinem tellerförmigem Zwischensatz. XVII. Jahrh. Höhe 21 Cent.

161 **Ein Paar Tischleuchter** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

162 **Ein Paar Tischleuchter** auf drei Füssen in Form von Thierklauen, der Schaft gekantet. XVII. Jahrh. Höhe 18 Cent.

163 **Zwei Tischleuchter** auf hohem Fusse mit tellerförmigem Aufsatz, der Schaft profilirt. XVII. Jahrh. Höhe 17 Cent. 2 Stück.

164 **Drei Tischleuchter**, ähnlich. Höhe 15 Cent. 3 Stück.

165 **Tischleuchter mit Lichtputzscheere** auf ovaler ausgeschweifter Unterplatte. Höhe 17 Cent.

166 **Tischleuchter**, ebenso. Gleiche Grösse.

167 **25 einzelne Kirchen- und Tischleuchter** mit gewellten etc. Füssen und profilirtem Schaft. 25 Stück.

168 **Laterne.** Die kugelförmige Bedachung durchbrochen ornamentirt. XVII. Jahrh. Höhe 40 Cent.

169 **Gothischer Henkelkessel** mit zwei röhrenförmigen Ausgüssen in Form von Thierköpfen. Höhe 20 Cent.

170 **Gothischer Kessel** auf drei hohen Füssen und mit zwei Henkeln. Höhe 15 Cent.

171 **Mörser** mit zwei aus Delphinen gebildeten Henkeln; die Leibung verziert mit figuralem Rankenwerk und Jahreszahl 1620. Höhe 14 Cent.

172 **Mörser** in ähnlicher Anordnung, mit Jahreszahl 1631. Gleiche Grösse

173 **Mörser**, ähnlich, mit Spruch und Jahreszahl 1617. Höhe 16 Cent.

174 **Ein Paar Weinkühler**, urnenförmig, mit zwei aus Palmetten gebildeten Handgriffen. Höhe 25 Cent.

175 **Drei kleine Feuerbecken**, durchbrochen ornamentirt. Höhe 15 und 10 Cent. 3 Stück.

176 **Birnförmige Kaffeekanne** auf drei hohen Füssen, mit zwei Henkeln und drei Ausgusskrahnen. Höhe 40 Cent.

177 **Zwei kleine Kaffeekannen**, Rothkupfer, mit Messingreifen verziert. Höhe 22 und 15 Cent. 2 Stück.

178 **Kugelförmige Kaffeekanne**, gravirt mit Renaissance-Rankenbordüre. Höhe 16 Cent.

179 **Bauchige Schenkkanne** mit weitem Ausguss. Höhe 15 Cent.

180 **Henkelkörbchen**, getrieben mit Blumenfries. Nebst zwei andern. Höhe 20 Cent. 3 Stück.

181 **Vogelkorb.** Der Boden getrieben mit Palmetten und Cartouchenschildern; als Aufsatz Krone. XVII. Jahrh. Höhe 70 Cent.

182 **Vogelkorb.** Der Boden getrieben mit Palmetten. Höhe 65 Cent.

183 **Bettpfanne.** Der Deckel getrieben mit Einhorn. Nebst einer andern. Länge 110 Cent. 2 Stück.

184 **Ovale holländische Tabatière**, Boden und Deckel gravirt mit musicirenden Paaren. Höhe 4½, Länge 14, Breite 7 Cent.

185 **Holländische Tabatière,** gravirt mit Adam und Eva. Länge 16 Cent.

186 **Schelle.** Der Mantel verziert mit Portraitmedaillons und Spruch. XVII. Jahrh. Höhe 15 Cent.

187 **Schelle,** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

188 **Zwei Reiben.** Die Rückwand getrieben mit Palmetten. XVII. Jahrh. Länge 20 Cent. 2 Stück.

189 **Runder Teller und ovale Plaquette,** getrieben mit Madonna. XVII. Jahrh. Länge 30 und 18 Cent. 2 Stück.

190 **Ovales Relief,** hoch getrieben mit der Abnahme Christi vom Kreuze in einer Composition von vier Figuren. XVII. Jahrh. Versilbert. Höhe 28, Breite 20 Cent.

191 **Zwei ovale Appliquen,** getrieben mit Palmetten und geflügeltem Engelskopf. XVII. Jahrh. Länge 30 und 15 Cent. 2 Stück.

192 **Ein Paar runde Messingplatten** zum Backen von Hostien. Diam. 21 Cent.

193 **Zwei Kupferstichplatten** mit Wappenschild und Kriegerfiguren. Länge 12 und 6 Cent. 2 Stück.

194 **Vier Kupferstichplatten** mit religiösen Darstellungen. Länge 8 Cent. 4 Stück.

195 **Eine Anzahl Buchecken und drei Berloques in Bronze, zwei Schlösschen in Eisen** und diverse andere Kleinigkeiten.

196 **Drei Goldwaagen** mit completen Einsätzen. In Holzetui. Länge 14 Cent. 3 Stück.

197 **70 verschiedene Kupfermünzen und Spielpfennige.** 70 Stück.

198 **Laterne, Kellerlampe und Feuerzeug** mit Elephant. Höhe 15 Cent. 3 Stück.

199 **Leuchterfuss und Deckel eines Weihrauchfasses,** durchbrochen ornamentirt. Höhe 12 Cent. 2 Stück.

200 **Ein Paar Rückwandplatten von Wandleuchtern,** getrieben mit Madonna und Christus in Strahlenglorie. XVII. Jahrh. Höhe 50, Breite 38 Cent.

201 **Wandleuchter.** Die Rückwandplatte getrieben mit Portraitbüste in Rankenwerk. Höhe 28 Cent.

## Arbeiten in Eisen.

202 **Thürklopfer,** reich geschmiedet in figuralem Rankenwerk. XVII. Jahrh. Länge 18 Cent.

203 **Thürklopfer,** geschmiedet in Palmetten. Länge 16 Cent.

204 **Drei verschiedene Thürangelbänder.** Länge 40 Cent. 3 Stück.

205 **Vier grosse Schrankschlösser und ein Vorhängeschloss.** XVII. Jahrh. Länge 16 Cent. 5 Stück.

206 **Kleine eiserne Gitterthür** mit aufgesetzten, geschmiedeten Blumen. XVII. Jahrh. Höhe 73, Breite 40 Cent.

207 **Ein Paar Gitterfüllungen** mit engmaschigem Netz. XVII. Jahrh. Höhe 86, Breite 66 Cent.

208 **Grosse Laterne,** die kugelförmige Bedachung durchbrochen ornamentirt. Höhe 70 Cent.

209 **Schreibzeug,** Eisenguss, mit der vollrund modellirten Figur des Neptun. Höhe 14 Cent.

210 **Zwei Kerzenwandarme,** reich geschmiedet mit Palmetten. Länge 45 Cent. 2 Stück.

211 **Zwei grosse Hebelwaagen.** XVII. Jahrh. Länge 100 Cent. 2 Stück.

212 **Tischschraube, zwei Guirlanden und Laternenaufsatz.** Länge ca. 40 Cent. 4 Stück.

213 **Sechs Reliefs,** Eisenguss, mit Jagdthieren und Figuren. Länge 30 und 15 Cent. 6 Stück.

214 **Grosse gothische Ofenplatte** mit ast- und blattreichem Baume innerhalb einer weitläufigen Bandschrift. Um 1470. Höhe 89, Breite 110 Cent.

215 **Gothische Ofenplatte** mit scharf reliefirten Frucht- und Laubranken-Verschlingungen. Um 1500. Höhe 85, Breite 66 Cent.

216 **Gothische Ofenplatte** mit zwei stehenden Engeln und zwei Wappenthieren unter Baldachinen, etc. Um 1510. Höhe 119, Breite 69 Cent.

217 **Ofenplatte** mit der Auferstehung in figurenreicher Composition; oben rechts Hausmarken. Datirt 1600. Höhe 76, Breite 58 Cent.

218 **Schmale Ofenplatte** mit Madonna in Strahlenkranz. Datirt 1625. Höhe 79, Breite 36 Cent.

219 **Ofenplatte**, nach oben in Dachform abschliessend, mit der Rückkehr des verlorenen Sohnes in vortrefflicher Composition. Mit Hausmarken und datirt 1634. Schön. Höhe 99, Breite 110 Cent.

220 **Ofenplatte** mit der Darstellung des vom Goliathskampfe siegreich zurückkehrenden Davids in figurenreicher Composition. XVII. Jahrh. Höhe 101, Breite 83 Cent.

221 **Ofenplatte** mit der Darstellung eines knieenden Königs und anderen Figuren. XVII. Jahrh. Höhe 94, Breite 67 Cent.

222 **Ofenplatte** mit der Darstellung der klugen und thörichten Jungfrauen, vor Architektur. XVII. Jahrh. Höhe 87, Breite 68 Cent.

223 **Ofenplatte** mit der Darstellung der Rückkehr des verlorenen Sohnes. XVII. Jahrh. Höhe 74, Breite 60 Cent.

224 **Kleine Ofenplatte** mit Bathseba im Bade. XVII. Jahrh. Höhe 65, Breite 44 Cent.

225 **Grosse Ofenplatte** mit dem gekrönten doppelten Reichsadler in zwei Nischen. XVII. Jahrh. Höhe 100, Breite 74 Cent.

226 **Ofenplatte** in Portalform, mit kranzhaltenden Putten, Fruchtgehängen etc. Um 1700. Nebst einer ähnlichen, defecten. Höhe 132, Breite 96 Cent. 2 Stück.

227 **Ofenplatte** mit der Anbetung der hl. drei Könige in vorzüglich plastischer Ausführung. XVIII. Jahrh. Schön. Höhe 86, Breite 58 Cent.

228 **Eine Anzahl kleinerer Ofenplatten** mit verschiedenen Darstellungen, dabei einige aus der gothischen und Renaissancezeit.

229 **Eine Anzahl Ofenplatten**, ebenso, in Bruchstücken.

## Arbeiten in Zinn.

230 **Grosse Henkelkanne**, die kugelige Leibung mit langem Halse. Höhe 28 Cent.

231 **Henkelkanne**, ähnlich. Höhe 22 Cent.

232 **Henkelkanne**. Ebenso. Höhe 18 Cent.

233 **Henkelkanne**. Ebenso. Höhe 14 Cent.

234 **Schenkkanne** auf kurzem, mit Eierstabfries verziertem Fusse. Höhe 22 Cent.

235 **Birnförmige Henkelkanne** mit gravirter Reifenverzierung. Höhe 22 Cent.

236 **Ein Paar bauchige Kaffeetöpfe** mit röhrenförmigem Ausguss. Höhe 22 Cent.

237 **Kugelförmige Kaffeekanne** mit röhrenförmigem Ausguss und mit Traghenkel. Höhe 18 Cent.

238 **Messkelch** auf sechspassförmig ausgeschweiftem Fusse mit dazu gehöriger Patene. Höhe 22 Cent.

239 **Kleiner Pocal** auf profilirtem Schaft. Höhe 16 Cent.

240 **Weihwasserkesselchen**, ciselirt mit Rococo-Muschelwerk, die Rückwand mit Crucifix. Höhe 23 Cent.

241 **Ein Paar Tischleuchter** mit schraubenförmig gedrehten Verzierungen. Höhe 20 Cent.

242 **Ein Paar Tischleuchter.** Ebenso. Gleiche Grösse.

243 **Tafeleinsatz,** durchbrochen ornamentirt mit Palmetten, die Einsätze blaues Glas mit vergoldeten Blumenstauden. Höhe 23 Cent.

244 **Tafeleinsatz,** ornamentirt mit Palmetten. Höhe 18 Cent.

245 **Rechaud-Untersatz,** durchbrochen ornamentirt mit Palmetten. Nebst Theebüchse. Höhe 12 Cent. 2 Stück.

246 **Vier grosse Schüsseln** mit flachem Rande. Diam. 33 Cent. 4 Stück.

247 **Schüssel** mit gewelltem Rande. Nebst Fischblech. Diam. 26 Cent. 2 Stück.

248 **Zwei Teller** mit flachem Rande. Diam. 17 Cent. 2 Stück.

249 **Viereckiges Relief** mit der Halbfigur des hl. Johannes. Höhe 14, Breite 10 Cent.

250 **Kleine Schale und kleeblattförmig ausgeschweifte Dose.** Länge 10 Cent. 2 Stück.

---

## Textile Arbeiten.

251 **Casel, Stola, Manipel, Kelchdecke und 2 Bursarientaschen,** weisser geblümter Brocatstoff, Stab und Kreuz rother Sammet, von gelber Borte eingefasst. XVII. Jahrh. Länge 108 Cent.

252 **Casel, Stola und Manipel,** weisser geblümter Brocatstoff, Kreuz und Stab rother Brocatstoff, von gelber Borte eingefasst. XVII. Jahrh. Länge 108 Cent.

253 **Casel, Manipel und Kelchdecke,** violette Seide, Kreuz und Stab rother Sammet, von Goldlitze eingefasst. XVII. Jahrh. Länge 108 Cent.

254 **Casel, Stola, Manipel, Bursarientasche und Kelchdecke,** gelbe Repsseide, mit bunten Blumen durchwirkt. Stab und Kreuz von breiter Silberborte eingefasst. XVII. Jahrh. Länge 108 Cent.

255 **Casel, Stola, Manipel, Bursarientasche und Kelchdecke,** gelbe Repsseide, mit bunten Blumen durchwirkt. Stab und Kreuz weisser geblümter Brocatstoff, von Silberlitze eingefasst. XVII. Jahrh. Länge 108 Cent.

256 **Casel,** blauer Brocatstoff, Kreuz und Stab violetter Brocatstoff, von Goldlitze eingefasst. XVII. Jahrh. Länge 106 Cent.

257 **Casel mit dazugehöriger Stola, Manipel, Bursarientasche und Kelchdecke,** grüner Sammet, von gelber Borte eingefasst. Stab und Kreuz aus weissem geblümtem Brocatstoff gebildet. XVII. Jahrh. Länge 100 Cent.

258 **Casel und Stola,** Leder polychromirt. XVII. Jahrh. Länge 64 Cent.

259 **Antependium,** weisse Seide, gewirkt mit Blumenbouquets in verschobenen Rauten. Länge 228 Cent.

260 **Kleine Altardecke,** weisses Leinen mit eingenähten Feldern, in Filetarbeit mit Blumenstauden. Länge 100, Breite 100 Cent.

261 **Kelchdecke,** rothe Seide, in bunter Seide gestickt mit dem Namenszuge Jesu und breiter Rankenbordüre. XVII. Jahrh. Länge 65, Breite 65 Cent.

262 **Kelchdecke,** grüne Moiréseide, gestickt mit dem Namenszuge Jesu und Tulpenbouquets. XVII. Jahrh. Länge 50, Breite 50 Cent.

263 **Kelchdecke,** rothe Seide, gestickt mit dem Namenszuge Jesu und Rankenbordüre. XVII. Jahrh. Länge 50, Breite 50 Cent.

264 **Kelchdecke,** rother Sammet, in Goldfäden über einen Kern gestickt mit Namenszug Jesu. Länge 50, Breite 50 Cent.

265 **Kleine Kelchdecke,** Leinen, in reicher Filetarbeit, mit dem Namenszug Jesu. Länge 44, Breite 44 Cent.

266 **Drei Kelchdeckchen,** grüne und rosa Seide. Länge 43, Breite 41 Cent.

267 **Vier Behänge eines Processions-Traghimmels,** rother Brocatstoff, von gelber Franse eingefasst. Länge 169 und 134, Breite 34 Cent.

268 **Kleiner Behang,** gelbe Seide, in brauner Seide soutachirt. Länge 95, Breite 75 Cent.

269 **Drei Bursarientaschen und drei Scapulire,** gestickt mit dem Namenszuge Jesu und Madonna mit dem Kinde. Länge 26 und 8 Cent.

270 **Fahnenschärpe,** rother Sammet, in Goldfäden gestickt und mit Perlen. Länge 60 Cent.

271 **Kaschmir-Shawl,** weisses Leinen, in bunter Wolle gestickt mit Rankenwerk. Länge 274, Breite 128 Cent.

272 **Ein Paar Kissenbezüge** in Stramin-Stickerei mit St. Joseph und Maria. Länge 55, Breite 51 Cent.

273 **Madonna,** dem Kinde die Brust reichend, in bunter Seide applicirt und gestickt. Kölnische Arbeit. XV. Jahrh. Gutes Stück. Höhe 25 Cent.

274 **Madonna mit dem Kinde,** in Strahlenglorie stehend, vorherrschend in Goldfäden mit sparsamer Anwendung von bunter Seide flach gestickt. Kölnische Arbeit. XV. Jahrh. Höhe 20 Cent.

275 **Ovale Applique,** weisse Seide, in bunter Seide gestickt mit Madonna. XVII. Jahrh. Höhe 26, Breite 18 Cent.

276 **Standfigur eines Apostels,** in der Rechten ein Buch haltend. Stickerei des XV. Jahrh. Höhe 19 Cent.

277 **Kreuz einer Casel,** rothe Seide, in Goldfäden gestickt mit Ornamentrosetten; im Mittelfelde das bergische Wappenschild, in bunter Seide flach gestickt. Gutes Stück. XVI. Jahrh.

278 **Gekröntes viergetheiltes Wappenschild,** in bunter Seide und Goldfäden gestickt mit Löwen und Doppeladler. XVII. Jahrh. Höhe 16, Breite 12 Cent.

279 **Ein Paar Wappenschilde,** in bunter Seide und Goldfäden gestickt mit Rose und Spitzbalken. XVII. Jahrh. Höhe 16 Cent.

280 **Ein Paar Wappenschilde,** ähnlich, mit drei Rosen und Bogenbrücke. XVII. Jahrh. Gleiche Grösse.

281 **Ein Coupon rother Seidendamast.** Länge 424, Breite 55 Cent.

282 **Ein Stück rother Sammet** in gepresster Musterung. Höhe 124, Breite 46 Cent.

283 **Ein Stück brauner Peluche** in gepresster Musterung. Länge 150, Breite 58 Cent.

284 **Ein Stück gelb und roth gemusterter Sammet.** Länge 90, Breite 60 Cent.

285 **Ein Stück grün gemusterter Sammet.** Länge 78, Breite 60 Cent.

286 **Weisse Tüllspitze,** reich gemustert mit Rankenwerk. Länge 330, Breite 20 Cent.

287 **Convolut,** enthaltend eine Partie Leinenspitze, Gardinenhalter etc.

288 **Convolut,** enthaltend kleinere und grössere Stücke Brocatstoff, gepresster Sammet etc. Meist schlecht erhalten.

289 **Eine grosse Partie Sammet-Musterlappen.**

290 **Eine grosse Partie Gold- und Silberborte, Seidenfransen, Quasten etc.**

291 **Ein Paar Quasten** an langer Schnur, in Goldfäden übersponnen. Länge 55 Cent.

---

## Arbeiten in Holz.

292 **Standfigur eines Papstes** in faltenreichem Ornate und mit Tiara. Vollrund geschnitzt und mit Resten der alten Polychromirung. XVI. Jahrh. Höhe 122 Cent.

293 **Standfigur eines Bischofs** in reichem Ornate. XV. Jahrh. Polychromirt. Stark beschädigt und mit Spuren des gr. Aachener Stadtbrandes von 1656. Höhe 103 Cent.

294 **Madonna,** auf den Armen das Jesuskind haltend. Vollrunde Figur. Polychromirt. XVII. Jahrh. Höhe 100 Cent.

295 **St. Gebhardus** im Bischofsornate, in der Linken einen Stab haltend. Sculptur des XVI. Jahrh. Polychromirt. Höhe 97 Cent.

296 **St. Barbara** in faltenreicher Gewandung, das Haar mit turbanähnlichem Kopfputze; neben ihr ein schlanker Zinnenthurm, in der Rechten hält sie ein Buch. Hervorragende, in Eichenholz vollrund geschnittene Figur mit Resten der originalen Polychromirung. XV. Jahrh. Höhe 96 Cent.

297 **Standfigur des hl. Joseph**, an der Rechten den Jesusknaben führend; in der Linken hält er einen blühenden Mandelstab. Treffliche, vollrund geschnittene Figur mit neuer Polychromirung. XVI. Jahrh. Höhe 95 Cent.

298 **Männliche Figur** mit lockigem Haar, kurzem Barte und in Klappmütze, in einem Sessel sitzend. Vorzügliche Sculptur aus einer grösseren Gruppe mit Resten der alten Polychromirung. Erste Hälfte des XVI. Jahrh. Höhe 89 Cent.

299 **St. Rochus** mit aufgeschürzter Gewandung, seitlich Engel und Hund. Polychromirt. XVII. Jahrh. Höhe 89 Cent.

300 **St. Nicolaus**, auf Steinbank sitzend, im Bischofsornate. Eichenholz, vollrund geschnitzt. Gute Figur. XV. Jahrh. Beschädigt und mit Spuren des grossen Aachener Stadtbrandes von 1656. Höhe 88 Cent.

301 **St. Cornelius** im päpstlichen Ornate, in der Rechten das Horn haltend. Polychromirt. XVII. Jahrh. Höhe 82 Cent.

302 **Mutter Anna mit der hl. Maria und dem Christusknaben.** Erstere auf Steinbank sitzend, auf dem Schoosse den Jesusknaben haltend; neben ihr Maria mit langem Haar, in der Linken einen Apfel haltend. Vortreffliche, vollrund geschnitzte Gruppe. XVI. Jahrh. Neu polychromirt. Höhe 75 Cent.

303 **Weibliche Heilige** in faltenreicher Gewandung und mit Buch in der Rechten. Polychromirt. Sculptur des XVI. Jahrh. Höhe 72 Cent.

304 **Madonna**, auf Steinbank sitzend, in faltenreicher Gewandung. Mit Resten der Polychromirung. Streng geschnittene Figur des XVI. Jahrh. Mit Spuren des gr. Aachener Stadtbrandes von 1656. Höhe 71 Cent.

305 **Gott Vater**, auf Thronsessel sitzend, in faltenreicher Gewandung und in der Linken die Weltkugel haltend. Polychromirt. XVI. Jahrh. Höhe 69 Cent.

306 **Weibliche Heilige** in faltenreicher Gewandung. XV. Jahrh. Höhe 68 Cent. Kopf fehlt.

307 **Madonna** in faltenreichem Gewande, in der Linken das Jesuskind haltend. Relieffigur des XVI. Jahrh. Höhe 60 Cent.

308 **Mutter Anna mit der hl. Maria und dem Christusknaben**, auf einer Steinbank sitzend. Polychromirt. XVI. Jahrh. Höhe 46 Cent.

309 **Madonna**, geschnitzt und polychromirt. Figur des XVII. Jahrh. Höhe 30 Cent.

310 **St. Franciscus.** Holzfigur. Höhe 25 Cent.

311 **Madonna mit dem Kinde**, Eichenholz, vollrund geschnitzt. XVI. Jahrh. Höhe 21 Cent.

312 **Pietà.** Madonna auf Bank sitzend, den Leichnam Christi auf dem Schoosse haltend, Vergoldet. XVI. Jahrh. Höhe 21 Cent.

313 **Büste** einer weiblichen Heiligen in eng anliegender Kleidung und langem lockigem Haar. Vorzüglich in Lindenholz vollrund geschnitzt und mit der originalen Polychromirung. Hervorragendes Stück. Ende XV. Jahrh. Höhe 32 Cent.

314 **Prophetenbüste** mit langem Haar und grossem Barte. Eichenholz, vollrund geschnitzt. XV. Jahrh. Höhe 31 Cent.

315 **Reliquienbüste** mit Gott Vater mit langem Haar und Barte. Eichenholz, vollrund geschnitzt und polychromirt. Anfang des XVI. Jahrh. Höhe 42 Cent.

316 **Gothischer Reliquienschrein** in Sarkophagform. Die Vorderseite des Eichenholzschreines ist reich geschnitzt und durchbrochen in Fischblasen-Ornamentationen und Fenster- und Gitterwerk; an den Dachecken stehen vier vollrunde geschnitzte Heiligenfigürchen auf kleinen Rundsäulen. Höchst interessantes schönes Stück. Um 1500. Der Inhalt in goldgestickte Brocatstoffe eingehüllt. Nach vorhandenen Notizen aus der Kirche zu Calcar stammend. Höhe 77, Breite 73, Tiefe 26 Cent.

317 **Crucifix mit Messing-Corpus.** Höhe 34 Cent.

313



300 302 316 296 303

Phototypie B. Kühlen, M Gladbach.



318 **Zwei kleine gekrönte Wappenschilder**, geschnitzt mit Querband und Blumenrosette. Höhe 22 Cent.

319 **Neun Holzstöcke** mit biblischen etc. Darstellungen. Länge 29 und 5 Cent. 9 Stück.

320 **Vier Kuchenformen**, geschnitzt mit Costümfiguren und Ornamentrosette. Höhe 30 und 10 Cent. 4 Stück.

321 **Muskatreibe**, Buchsbaumholz, geschnitzt mit Cartouchenschild, in dem Embleme der Zimmerleute. Länge 22 Cent.

322 **Kaffeemühle.** Höhe 20 Cent.

323 **Füllhorn, Stockknopf und drei andere Theile**, in Holz geschnitzt. Höhe 30 und 10 Cent. 5 Stück.

## Möbel und Einrichtungsgegenstände.

324 **Gothischer Schrank** in Eichenholz, das Untertheil offen und mit reich geschnitzter Rückwand. Der Oberbau durch zwei Thüren verschlossen, die wie die Seitenwandungen geschnitzt mit verschlungenem Riemenwerk und zierlichen Kreuzblumen. Schlag- und Seitenleisten in Form schlanker Thürmchen mit zierlichen Fialen und Kreuzblumen. Schönes Möbel von trefflicher Ausführung, vordem als Sacristeischrank in der Paulskirche zu Aachen benutzt. Höhe 165, Länge 102, Tiefe 59 Cent.

325 **Gothischer Stollenschrank**, Eichenholz, das Untertheil offen, der Oberbau mit grosser Schieblade und einer Thüre, deren Friese geschnitzt mit Fenster und Gitterwerk; seitlich zwei Füllungen, die in Fischblasen-Ornamenten durchbrochen. Gutes Möbel. Höhe 148, Länge 106, Tiefe 52 Cent.

326 **Kleiner gothischer Pfeilerschrank**, Eichenholz, durch eine Thür verschlossen, die geschnitzt mit Rankenwerk; seitlich zwei Füllungen, geschnitzt mit Rebenranken. Höhe 92, Länge 85, Tiefe 42 Cent.

327 **Pfeilerschrank**, Eichenholz, auf vier Füssen und durch zwei Thüren verschlossen, die reich geschnitzt mit Portraitmedaillons, umrahmt von üppig verschlungenem figuralem Rankenwerk. XVII. Jahrh. Höhe 106, Länge 119, Breite 59 Cent.

328 **Kleiderschrank**, Nussbaumholz, durch zwei Thüren verschlossen, die verziert durch schraubenförmig gedrehte Rundsäulen. Die vorspringende Kappe mit Löwenköpfen, Ringe im Maule haltend. XVII. Jahrh. Höhe 206, Länge 162, Breite 63 Cent.

329 **Rococo-Glasschrank**, Eichenholz, mit geschrägten Ecken, das Untertheil durch zwei Thüren verschlossen, die geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten, das geschweifte Obertheil mit zwei Glasthüren. Hübsches Möbel. Höhe 232, Länge 132, Breite 42 Cent.

330 **Gerundeter Rococo-Eckschrank**, Eichenholz, das Ober- und Untertheil durch je zwei Thüren verschlossen, deren Felder vorzüglich geschnitzt mit üppigem Muschelwerk und Palmetten. Gutes Möbel von trefflicher Arbeit. Höhe 232, Länge 107, Tiefe 96 Cent.

331 **Schreibschrank**, Eichenholz, das commodenförmige Untertheil durch vier Schiebladen und geschrägten Klappdeckel verschlossen; der Aufsatz dient als Bücherregal. Höhe 187, Länge 97, Tiefe 65 Cent.

332 **Nachtcommode**, Eichenholz, geschnitzt in gothischem Stile. Höhe 87 Cent.

333 **Commode**, Eichenholz, durch drei Schiebladen verschlossen, deren Friese geschnitzt mit Rollenwerk und gekehlten Bordüren. XVIII. Jahrh. Höhe 85, Länge 129, Breite 64 Cent.

334 **Kleine gothische Truhe**, Eichenholz, auf vier kurzen Fussansätzen. Die Vorderseite zeigt zwei Füllungen mit verschlungenem Bandwerk. Höhe 55, Länge 77, Breite 38 Cent.

335 **Kleine gothische Truhe**, Eichenholz, die Vorderseite mit zwei Füllungen, geschnitzt mit Rollenwerk. Höhe 54, Länge 72, Breite 36 Cent.

336 **Kleine Truhe** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

337 **Kleine Truhe**, Buchenholz, grün bemalt und mit Eisenbändern beschlagen. XVI. Jahrh. Höhe 26, Länge 68, Tiefe 45 Cent.

338 **Kleine Truhe**, Eichenholz, auf vier kurzen Füssen, allseitig geschnitzt mit Renaissance-Riemenwerk und Namensaufschrift. Höhe 30, Länge 36, Tiefe 20 Cent.

339 **Truhe**, Eichenholz, die Vorderseite mit vier Feldern in architektonischem Aufbau. XVII. Jahrh. Höhe 76, Länge 138, Breite 56 Cent.

340 **Truhe**, Eichenholz, die Vorderseite mit vier quaderförmigen Feldern, umrahmt von Leistenverzierungen, geschnitzt mit Rollenwerk und geschuppten Bordüren. XVII. Jahrh. Höhe 75, Länge 162, Breite 59 Cent.

341 **Truhe**, Eichenholz, auf vier Füssen; die Vorderseite zeigt vier Felder, umrahmt von breiten Leisten, in flachem Relief geschnitzt mit verschlungenen Blumenranken. XVII. Jahrh. Höhe 82, Länge 152, Tiefe 60 Cent.

342 **Truhe**, Eichenholz, die Vorderseite mit quaderförmigen Feldern und gekehlter Leistenverzierung. XVII. Jahrh. Höhe 70, Länge 155, Tiefe 55 Cent.

343 **Truhe** auf vier hohen Füssen, Eichenholz, die Vorderseite geschnitzt mit von Thierfiguren belebtem Rankenwerk und Eierstabfries. XVII. Jahrh. Höhe 92, Länge 145, Breite 52 Cent.

344 **Truhe**, Eichenholz, reich geschnitzt mit verschlungenem Rankenwerk und profilirter Leistenverzierung. XVII. Jahrh. Höhe 76, Länge 151, Breite 55 Cent.

345 **Truhe**, Eichenholz, mit guillochirter Leistenverzierung und breiten Bordüren, die geschnitzt mit Rollenwerk und geschuppten Bordüren. XVII. Jahrh. Höhe 75, Länge 145, Breite 57 Cent.

346 **Truhe**, Eichenholz, reich geschnitzt mit Pinienäpfeln, Rollenwerk und geschuppten Bordüren. XVII. Jahrh. Höhe 75, Länge 138, Breite 55 Cent.

347 **Truhe**, Eichenholz, mit gekehlter Leistenverzierung und Schuppenbordüren. XVII. Jahrh. Höhe 72, Länge 122, Tiefe 55 Cent.

348 **Truhe**, Eichenholz, geschnitzt mit Rebenguirlande, Rollenwerk und Eierstabfries. XVII. Jahrh. Höhe 54, Länge 121, Breite 53 Cent.

349 **Kleine Truhe**, Eichenholz, mit zwei Feldern, umrahmt von geschuppten Leisten. XVII. Jahrh. Höhe 63, Länge 102, Breite 44 Cent.

350 **Truhe**, Eichenholz, die Vorderseite geschnitzt mit Blumenrosetten, Namensaufschrift und Jahreszahl 1716. Höhe 76, Länge 152, Breite 52 Cent.

351 **Truhe**, Eichenholz, der geschweifte Sockel mit vier kleinen Schubladen; die Vorderseite vorzüglich geschnitzt mit volutenförmig aufgerolltem Rankenwerk in guillochirter Leistenverzierung, In der Mitte Aufschrift und Jahreszahl 1773. Schönes Möbel. Höhe 80, Länge 152, Tiefe 55 Cent.

352 **Kleine Schatulle**, allseitig mit reich gepunztem braunem Leder bezogen. XVII. Jahrh. Höhe 1, Länge 25, Breite 22 Cent.

353 **Viereckiger Ausziehtisch**, Eichenholz, geschnitzt in gothischem Stile. Höhe 84, Länge 127, Breite 78 Cent.

354 **Kleiner Bauerntisch**, Eichenholz, zum Aufklappen als Sessel eingerichtet. XVII. Jahrh. Höhe 74, Länge 96, Breite 63 Cent.

355 **Grosse Bank**, Eichenholz, das Gestell geschnitzt mit gothischem Rankenwerk; Sitz und Rücklehne gepolstert. Höhe 151, Länge 181, Breite 66 Cent.

356 **Stuhl**, Eichenholz, geschnitzt mit Schnörkel- und Blumenwerk. XVII. Jahrh. Höhe 100 Cent.

357 **Zwei Rococo-Stühle**, Buchenholz, die hohe Rücklehne geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten. Höhe 110 Cent.

358 **Ein Paar Rococo-Stühle**, Nussbaumholz, die Rückwand geschnitzt mit Muschelwerk und Blumenranken. Der Sitz mit Stroh geflochten. Höhe 97 Cent.

359 **Vier Rococo-Stühle**, Buchenholz, geschnitzt, mit gitterförmig durchbrochener Rücklehne, mit Palmetten und Muschelwerk verziert. Der Sitz gepolstert. Höhe 96 Cent.

360 **Spinnrad** in reicher Drechslerarbeit. Höhe 81 Cent.

361 **Bücherregal**, Eichenholz, das Untertheil durch Schiebethüren verschlossen. Höhe 178, Länge 230, Tiefe 29 Cent.

362 **Kleiner Spiegel**, der Rahmen mit zierlicher Einlage in verschiedenfarbenem Stroh. Höhe 50 Cent.

363 **Eine Partie Füllungen**, Eichenholz, geschnitzt mit Rollenwerk. Länge 30, Breite 10 Cent.

364 **Grosser Renaissance-Aufsatzschrank**, auf vier Kugelfüssen ruhend, das Untertheil durch zwei Thüren verschlossen, deren Felder in Kerbschnittmusterung geschnitzt; das Obertheil dem Untertheil entsprechend, die Thüren mit Sternrosette verziert, die vorspringende Kappe geschnitzt mit Eierstabfries. Höhe 192, Länge 161, Tiefe 56 Cent.

365 **Barock-Schrank** in Eichenholz mit je zwei kleineren und zwei grösseren Thüren und unterer breiter Schublade. Die Füllungen und Schlagleisten reich geschnitten mit Laubrankenwerk, das von Putten, geflügelten Engelsköpfchen, Hermenbüsten etc. belebt wird. Hübsches Möbel. Höhe 194, Breite 150, Tiefe 63 Cent.

366 **Grosser Schreibsecretär** in verschiedenfarbigem Holze, ganz fournirt, mit Verzierungen etc. Zwischen den sechs unter sich verbundenen Stollen eine vollrund geschnitzte, groteske Figur als Träger des mit zahlreichen Schubladen, schrägem Schreibdeckel und durch Thüre verschlossenem Gelasse versehenen Obertheils. Hübsches, brauchbares Möbel. Anfang XIX. Jahrh. Höhe 180, Breite 136, Tiefe 92 Cent.

367 **Schreibsecretär**, Nussbaumholz, mit oberer Schublade, mittlerem Klappdeckel (Schreibplatte), hinter dem kleinere Schubladen und mittleres Säulengelass, sowie mit unterem Schränkchen. Höhe 160, Breite 101, Tiefe 55 Cent.

368 **Schreibtisch.** Das Untertheil commodenförmig mit drei Schubladen, das Mitteltheil mit gewölbtem Klappdeckel, das Obertheil durch zwei Thüren verschlossen. Höhe 180, Länge 116, Tiefe 63 Cent.

369 **Schreibtisch**, Nussbaumholz, auf vier hohen Füssen, mit einer Einrichtung von sechs Schubladen und durch geschrägten Klappdeckel verschlossen, der eingelegt mit Bandschleife und geometrisch angeordnetem Ornamentwerk. Höhe 110, Länge 114, Tiefe 65 Cent.

370 **Credenztisch**, achtseitig, Holz, reich eingelegt in Perlmutter und Weissmetall. Orientalisch. Höhe 48 Cent.

371 **Credenztisch**, ähnlich. Höhe 47 Cent.

372 **Barock-Armsessel.** Die Lehnen geschnitzt mit Palmetten, Stollen und Zwischensätze profilirt. Sitz und Rückwand gepolstert und mit schwarzem Lederbezug. Höhe 128 Cent.

373 **Ein Paar Rococo-Sessel**, Nussbaumholz, auf vier geschweiften Füssen, reich geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten. Sitz und Rückwand gepolstert und mit blauem Seidenbezug. Höhe 98 Cent. 2 Stück.

374 **Sechs Armsessel**, Louis XVI, die Füsse cannelirt, die Rücklehne oval mit oberem Laubfeston. Das Gestell vergoldet, Sitz und Rückwand gepolstert und mit grünem Seidenbezug. Sehr schöne Garnitur. Höhe 108 Cent. 6 Stück.

375 **Drei Rococo-Stühle**, das Gestell hübsch geschnitzt; die geschweifte Rückwand offen, der Sitz in Strohgeflecht. Höhe 91 Cent. 3 Stück. 1 Sitz fehlt.

376 **Fünf Rococo-Stühle**, das Gestell geschnitzt, die Stollen geschweift; Rückwand und Sitz gepolstert und mit schwarzem Lederbezug. Höhe 90 Cent. 5 Stück.

377 **Sechs Stühle**, Louis XVI, das Gestell geschnitzt, weiss mit Vergoldung; die Stollen gekehlt. Sitz und Rückwand mit Rohrgeflecht. Höhe 90 Cent. 6 Stück. Theils mit Schäden.

378 **Grosses Himmelbett** in Eichenholz, in Kerbschnitt-Musterung reich geschnitzt und mit schwarz gebeizter Leistenverzierung; das Fussstück mit Gallerie-Durchbrechung und zwei seitlichen, gedrehten Säulen. XVII. Jahrh. Höhe 194, Länge 190, Breite 160 Cent.

379 **Grosser Wandspiegel.** Der schräg ablaufende breite Rahmen mit hohem geschweiftem Aufsatz, Borten und Eckverzierungen mit Spiegelglas belegt. Das Glas facettirt. Schönes Stück. Höhe 142, Breite 74 Cent.

380 **Grosser Pfeilerspiegel** mit reich durchbrochenem Aufsatz und Seitenstücken. Vergoldet. Höhe 256, Breite 116 Cent.

381 **Pfeilerspiegel.** Der Aufsatz reich im Rocaille-Stile durchbrochen, mit schnäbelndem Vogelpaar etc. Vergoldet. Höhe 196, Breite 97 Cent.

382 **Pfeilerspiegel** mit reich verziertem und vergoldetem Rahmen. Höhe 220, Breite 85 Cent.

383 **Pfeilerspiegel**, ähnlich und ebenso. Gleiche Grösse.

384 **Grosser Kronleuchter**, in matter Bronze reich decorirt und mit fliegenden Vogelfiguren etc. Modern. Ganze Höhe 120, Diam. 140 Cent.

385 **Ofenschirm**, Louis XVI, mit Stickerei, in ovalem geschnitztem Rahmen.
Höhe 120, Breite 70 Cent.

386 **Geschweifte Commode**, in Nussbaumholz fournirt und mit Messingbeschlägen der drei Schiebfächer. Höhe 84, Länge 135, Breite 72 Cent.

387 **Truhe**, Eichenholz, auf vier Fussansätzen. Die Vorderseite zeigt zwei grosse Felder mit reichen Architekturen in verschiedenfarbigem Holze. Deckel und Seitentheile in geometrischer Anordnung eingelegt. Süddeutsche Arbeit mit Jahreszahl 1549.
Höhe 92, Länge 165, Tiefe 63 Cent.

388 **Renaissance-Truhe**, Eichenholz, vorzüglich geschnitzt mit vier eingelassenen Füllungen, die vorstehende, vollrund ausgeführte Köpfe zwischen reichem Ornamentwerk zeigen.
Höhe 88, Breite 152, Tiefe 56 Cent.

389 **Renaissance-Truhe** in Eichenholz. Die Vorderseite mit vier Füllungen, die auf dem Inneren zwei verschiedene behelmte Wappen zwischen Rankenwerk zeigen. Ende XVI. Jahrh.
Höhe 68, Breite 157, Tiefe 49 Cent.

390 **Italienische Truhe**, Eichenholz. Die Vorderseite vorzüglich in hohem Relief geschnitten mit breit gehaltenen Frucht- und Laubranken, die nach dem mittleren Cartouchenschild zu in eine Löwen-Halbfigur auslaufen. XVII. Jahrh.
Höhe 60, Breite 153, Tiefe 53 Cent.

391 **Truhe** in Erlenholz, die Vorderseite mit Figuren und Architekturen in Brandmalerei mit ausgehobenem Grund reich ausgeführt. Höhe 61, Breite 180, Tiefe 69 Cent.

392 **Truhe** auf hohem Sockel, die Vorderseite in architektonischem Aufbau und in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Blumenwerk. Süddeutsch.
Höhe 80, Breite 105, Tiefe 58 Cent.

393 **Truhe**, ähnlich und Gegenstück. Gleiche Grösse.

394 **Italienische Hochzeitstruhe** in Sarkophagform. Auf der Vorderseite eine reich componirte Jagddarstellung, in pasto di riso vorzüglich ausgeführt; auf der Rückseite Aufschrift und Jahreszahl 1555. Höhe 30, Länge 36, Breite 19 Cent.

395 **Kleine Pasticcio-Truhe.** Die Frontseite mit Laubranken als Umrahmung eines Mittel-Medaillons. Italienisch. XVI. Jahrh. Höhe 23, Länge 51, Breite 26½ Cent.

396 **Kleine Truhe**, allseitig reich geschnitzt mit Rosetten und Blumenranken in Palmetten-Umrahmungen. XVIII. Jahrh. Höhe 32, Länge 56, Breite 35 Cent.

397 **Viereckige Cassette** mit geschrägtem Klappdeckel, ganz mit Elfenbeinplatten belegt, die zum Theil durchbrochen geschnitzt mit Jagdthieren und Rococo-Ornamentwerk.
Höhe 14, Länge 27, Breite 20 Cent.

398 **Nähkasten**, mit braunem Lederb ezogen und mit Goldbronze-Gehänge. Die Einlagen Stahl.
Höhe 23, Länge 26, Breite 20 Cent.

399 **Pendule mit dazugehöriger Wandconsole**, in Holz geschnitzt und theilweise vergoldet. Das hohe Gehäuse, unten von zwei mythologischen Figuren und oben von zwei Schwänen flankirt, erhebt sich auf breitem Sockel, dessen Vorderseite eine hübsche Scene in Lackmalerei zeigt. Der Sockel mit Reliefornamenten und zwei freihängenden Blumenguirlanden. Um 1800. Ganze Höhe 88, Breite 40 Cent.

400 **Crucifix.** Das Corpus Buchsbaumholz, vorzüglich geschnitzt und von hervorragend schöner Modellirung; das Kreuz Ebenholz auf reich geschnitztem Sockel. XVII. Jahrh.
Höhe 58 Cent.

401 **Gewappnete Costümfigur** aus einer gothischen Gruppe der h. drei Könige, worauf die Krone und das Gefäss in der rechten Hand hindeuten. Höhe 105 Cent.

402 **Madonna** in reich drapirtem Gewande, auf ihrem Schoosse das stehende Jesuskind. Interessante grosse Barockfigur, fast vollrund, mit originaler Polychromirung und Vergoldung.
Höhe 80 Cent. Auf Holzunterlage

403 **St. Johannes.** Flachreliefirte Standfigur in alter Polychromirung, anscheinend aus einem gothischen Flügelaltar, von hervorragender Ausführung. Höhe 80, Breite 30 Cent.

404 **St. Sebastianus.** Vollrunde gothische Figur; die Behandlung der Haare und die Modellirung des Körpers von lebendiger Wirkung. Höhe 78 Cent.

405 **Mutter Anna mit der kleinen Maria**, auf Wolken schwebend. Gute Relieffigur mit Bemalung und Vergoldung. XVIII. Jahrh. Höhe 56 Cent.

406 **Maria** als Himmelskönigin, auf Weltkugel und Halbmond stehend, in reich drapirtem Gewande. Schöne vollrunde Figur, meist mit originaler Polychromirung und Vergoldung, Zopfzeit. Höhe 51 Cent.

407 **Engelskopf** mit aufwärts gekehrten Flügeln, meisterhaft geschnitten. XVII. Jahrh. Höhe 35 Cent.

408 **Engelskopf.** Gegenstück zu dem vorhergehenden. Höhe 35 Cent.

409 **Der hl. Johannes von Nepomuk,** das Kreuz haltend. Vollrunde Statuette in Eichenholz. XVIII. Jahrh. Höhe 34 Cent.

410 **Der hl. Joseph** in reich drapirtem Gewande, das Jesuskind auf den Armen haltend. Gute vollrunde Rococo-Statuette mit Polychromirung und Vergoldung. Höhe 31 Cent.

411 **Christusknabe,** Holz, vollrund geschnitzt und polychromirt. Höhe 30 Cent.

412 **Elf Heiligenfiguren,** Holz, vollrund geschnitzt und polychromirt. XVII. Jahrh. Höhe 30 und 15 Cent. 11 Stück.

413 **Ein Paar Engelsköpfe,** in hohem Relief geschnitzt. Länge 14 Cent. 2 Stück.

414 **Achteckiger Schmuckkasten** mit Schiebdeckel, der mit grossem Stern in Holz und Elfenbein eingelegt. XVIII. Jahrh. Höhe 4½, Länge 23½, Breite 6 Cent.

415 **Barock-Aufsatz** in Form eines vollrund geschnitzten Cherubims über breit gehaltenem Laubwerk. Mit originaler Polychromirung und Vergoldung. Sehr schönes Stück. Höhe 49, Breite 92 Cent.

416 **Vier Rococo-Aufsätze** in Schnitzarbeit mit originaler Vergoldung und Versilberung. Reiche Rahmen, mit Rollen und Muschelwerk geschmückt, als Umrahmungen von Hochreliefs mit Heiligenfiguren. Schöne Stücke von decorativer Wirkung. Höhe 60, Breite 42 Cent. 4 Stück.

417 **Zwei Füllungen,** geschnitzt mit dem Opfer Abrahams und der Geburt Christi unter Bogenstellungen. Polychromirt und vergoldet. Nebst einem anderen. Höhe 32, Breite 21 Cent. 3 Stück.

418 **Uhrgehäuse,** Eichenholz, geschnitzt mit Laubwerk und Spruch. Höhe 28 Cent.

419 **Uhrständer,** Empire, durchbrochen geschnitzt in Form einer Waffentrophäe. Weiss bemalt und vergoldet. Höhe 26 Cent.

419a **Kleines Renaissance-Cabinet** mit acht Schublädchen, deren Vorderseiten mit getriebenem Rothkupfer-Belag. Die beiden Thürchen vorzüglich geschnitzt mit Delphin und Blattranken. Höhe 20, Breite 25, Tiefe 13½ Cent.

420 **Ein Paar Barock-Leuchter.** Engel in ganzer Figur, vollrund geschnitten, auf Wolken knieend mit hochstehenden Flügeln, den auf das Knie gestützten Leuchter haltend. Gute Figuren mit originaler Polychromirung und Vergoldung. Höhe 58 Cent. 2 Stück.

421 **Schreibgriffel** für Wachstafeln. Holz. Der obere Theil in vier Säulchen durchbrochen geschnitzt und von der Figur eines stehenden Hundes überragt. Interessantes Stück. Länge 22½ Cent.

422 **Bambus-Topf** mit hübscher figurenreicher Reliefschnitzerei. Chinesisch. Höhe 14½, Diam. 11 Cent.

423 **Reliquienkreuz,** geschnitzt mit hochreliefirtem Corpus und Standfigur der Madonna. Höhe 26 Cent.

424 **Reliquienkreuz,** ähnlich. Gleiche Grösse.

425 **Trauerfächer,** das Gestell Holz, die Fahne schwarzer Tüll. Länge 23 Cent.

426 **Fächer,** das Gestell Palissanderholz, die Fahne Papier, bedruckt mit Amor und Psyche. Länge 23 Cent.

427 **Fagott,** schwarzes Holz mit Messinggarnitur. Länge 126 Cent.

428 **Fagott,** braunes Holz, ebenso. Gleiche Grösse.

429 **Mandoline,** Holz, mit eingelegtem Schallkörper. Länge 62 Cent.

430 **Amerikanische Mandoline „Banjo“.** Der Schallkörper Metall mit Trommelfell. Länge 88 Cent.

## Steinzeug-Krüge und Arbeiten in Thon.

431 **Gedeckelter Kölner Bartmann** mit Portraitmedaillons und Laubzacken über und unter einem Ornamentbande mit der seltenen Inschrift: *Arm.und.frum.ist.mein.richdum.* XVI. Jahrh. Höhe 30 Cent.

432 **Alt-Frechener Bierkrug** in gelb glasirtem Ton mit Umschrift: *Drinckt.Ihr.aus.mir.Fein guttes.Bier.* Höhe 15 Cent.

433 **Früher Siegburger Krug** mit Trichterausguss und drei aufgelegten Madonnen-Reliefs. XV. Jahrh. Höhe 14 Cent.

434 **Siegburger Becher** mit eingepresster Ornamentation. Höhe 10 Cent.

435 **Raerener Schnelle**, grau-blau. In der oberen Zone der Bauerntanz zwischen Zierbändern; die untere vertical gefurcht. Seltene Form. XVI. Jahrh. Höhe 18 Cent.

436 **Raerener Henkelkrug**, braun, die Leibung scharf gepresst mit von Vogelfiguren belebten Laubranken. Modern. Höhe 35 Cent.

437 **Raerener Bauerntanzkrug** in sphäroidischer Form. Modern. Höhe 35 Cent.

438 **Bauchiger Henkelkrug**, braun, die Leibung scharf gepresst mit Ranken- und Ornamentwerk. Modern. Höhe 26 Cent.

439 **Henkelkrug**, ähnlich. Höhe 25 Cent.

440 **Kleiner Nassauer Sternkrug** mit Mascaron, vorne Ausguss in blauer und manganrother Glasur. Höhe 19 Cent.

441 **Henkelkrug** in gekanteter Birnform, grau-blau. Höhe 20 Cent.

442 **Masskrug**, grau-blau, mit eingeritzten Verzierungen. Höhe 20 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

443 **Zwei Nassauer Tintenfässer**, grau-blau; das eine mit Vogelfiguren zwischen üppigen Ranken. Länge 14 und 18 Cent. 2 Stück.

444 **Doppelflasche** mit Henkeln, schwarzer Thon, mit Blumenranken in weisser Malerei. Höhe 19 Cent.

445 **Runde Schüssel**. Der Fond bemalt mit Reiter und Jahreszahl 1607. Diam. 34 Cent. Defect.

446 **Majolica-Schüssel** mit Satyr. Diam. 30 Cent. Gekittet.

447 **Kleine Schale**. Der Fond gelb bemalt mit Löwe, der überfallende Rand mit Blumenwerk in Blau. Diam. 25 Cent. Gekittet.

448 **Flache Schüssel**, bemalt in Roth und Grün mit Tulpenbouquets. Diam. 24 Cent.

449 **Getiefte Schale** in Bauern-Majolica, vorwiegend in Gelb, Grün und Blau bemalt mit weiblicher Büste, Arabesken etc. Diam. 23 Cent.

450 **Wasserspeier** in Form eines phantastischen, sich windenden Drachens Bunt bemalt und glasirt. Länge 350 Cent.

451 **Etruskisches Väschen, gehenkelte Schale, Lämpchen etc.** Thon. Römisch. 5 Stück.

452 **Weibliche Figur** in Terracotta, mit erhobenem und in die Seite gestemmtem Arm. Höhe 14 Cent.

453 **Grosses Aquaminarium** in Thon, die halb eiförmige, doppeltgehenkelte Leibung bemalt mit breitem Figurenfries in Schwarz auf röthlichem Grunde. Höhe 14½, Diam. 22 Cent. Gesprungen.

454 **Kleiner Krug** in Form der Amphora, Urne und Schale auf Fuss. Thon. Römisch. 3 Stück.

455 **Grosse flache Schale**, terra sigillata, mit eingebogenem Rande. Höhe 7, Diam. 23 Cent.

456 **Schale**, terra sigillata. Höhe 3, Diam. 10 Cent.

457 **Vier Thränenfläschchen**, Thon, in schlanker Form. Römisch. Länge zwischen 12 und 17½ Cent. 4 Stück.

458 **Eiförmiger Becher** mit Barbatineverzierung. Höhe 8 Cent.

# Fayencen.

459 **Grosse gedeckelte Vase** in achtfach abgeflachter Birnform mit reicher Malerei in Blau. Vorne grosses Medaillon, in dem Landschaft mit Staffage in von Blumenwerk flankirter Reliefcartouche. Delft. Marke L. Pkam. Gutes Stück. Höhe 39 Cent.

460 **Deckelvase** in ähnlicher Anordnung mit bei Waarenballen sitzendem Kaufmann. Delft. Mit Marke. Höhe 39 Cent.

461 **Ein Paar gedeckelte Vasen** in geflachter Birnform, blau bemalt, vorne mit Landschaftsdarstellung in Reliefcartouche. Delft. Mit Marke. Hübsche Stücke. Höhe 38 Cent. 2 Stück.

462 **Garnitur von fünf Vasen,** davon drei in Birnform mit Deckeln, auf denen Löwen, und zwei in Fleutenform. In Lichtblau bemalt mit Canal-Landschaften in Blumenmedaillons und mit Blumenranken. Delft. Sehr decorative Garnitur. Höhe der Deckelvasen 36, der Fleuten 26 Cent. 5 Stück.

463 **Garnitur von fünf Vasen,** — drei gedeckelt, zwei in Fleutenform — in Tiefblau bemalt mit dem Pfauenschwanzmuster in ornamentumrahmtem Medaillon auf der Vorderfläche. Delft. Mit Marke. Hübsche Garnitur. Höhe der Deckelvasen 33, der Fleuten 22 Cent. 5 Stück.

464 **Garnitur von vier Vasen** — zwei gedeckelt, zwei fleutenförmig — mit polychromer Bemalung. Auf der Vorderfläche Flusslandschaften mit Staffage in von theils reliefirten Blumen umrahmten Medaillons. Delft. Marke B. F. Hübsche Garnitur. Höhe der Vasen 32, der Fleuten 22 Cent. 4 Stück.

465 **Gedeckelte Vase** in sechsfach abgeflachter Birnform, auf der Vorderfläche blau bemalt mit Christus als Säemann in Landschaft. Delft. Marke B. F. Höhe 31 Cent.

466 **Deckelvase,** ähnliche Form; auf der Vorderfläche Seelandschaft in Ornamentcartouche. Delft. Mit Marke. Höhe 32 Cent.

467 **Ein Paar hohe Vasen** in Fleutenform, achtfach abgeflacht, auf der Vorderfläche in Tiefblau bemalt mit hoher Blumenstaude in reliefirter Cartouche. Delft. Mit Marke. Höhe 31 Cent. 2 Stück.

468 **Garnitur von vier Vasen** — zwei gedeckelt, zwei in Fleutenform, — mit blauer Bemalung. Auf der Vorderfläche Landschaftsdarstellung in theils sehr hoch reliefirter Ornamentcartouche. Delft. Mit Marke. Höhe der Vasen 29, der Fleuten 20 Cent. 4 Stück.

469 **Achtseitige Deckelvase** in gerippter Birnform, in Blau bemalt mit reichem Blumendecor à la chinoise. Fabrikat Delft. Höhe 21 Cent.

470 **Tabakvase,** blau bemalt mit bei Vase sitzendem Mohren. Fabrikat Delft. Höhe 21 Cent.

471 **Vase** in bauchiger Birnform, in Grau vorzüglich bemalt mit spielenden Kindern. Fabrikat Marieberg. Mit Marke. Höhe 15½ Cent. Gekittet.

472 **Vase,** Empire, in sphäroidischer Form mit Reliefguirlanden und Medaillon mit Monogramm. Fabrikat Marieberg. Höhe 24 Cent.

473 **Ovale Suppenterrine mit Deckel,** durchweg blau bemalt mit Landschaftsmotiven mit Architektur etc. zwischen reichem Blumendecor. Fabrikat Rörstrand. Mit Marke. Höhe 26, Länge 36, Breite 23 Cent.

474 **Ovale Suppenterrine mit Deckel,** überaus reich in Blau bemalt in chinesischem Geschmacke. Fabrikat: Rörstrand. Mit Marke. Höhe 21, Länge 35, Breite 23 Cent.

475 **Bauchiger Henkelkrug** mit langem Halse, blau bemalt mit Blumenwerk. Höhe 25 Cent. Gekittet.

476 **Schenkkanne** mit Henkel, in Form eines auf einer Tonne sitzenden Mannes. Höhe 23 Cent. Ohne Deckel.

477 **Gedeckelte Henkelkanne,** birnförmig, mit Spitzausguss, farbig bemalt mit Ranken und Guirlanden. Fabrikat Delft. Gutes Stück. Höhe 22 Cent.

478 **Birnförmige Schenkkanne,** violett gesprenkelter Grund mit ausgespartem Medaillon mit Kuh, in bunter Malerei. Höhe 21½ Cent. Gekittet.

479 **Masskrug,** bemalt mit Guirlanden und Blumenzweigen. Höhe 18 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

480 **Masskrug.** Auf der Vorderseite in bunten Farben bemalt mit *„S. GER-DRUD"*; neben ihr Engel. Kölnisch. Höhe 17½ Cent. Gesprungen.

481 **Masskrug** mit *S. MARIA : MAGDALENA* in hübscher bunter Malerei. Kölnisch. Höhe 15½ Cent. Zinndeckel.

482 **Kännchen** in Form der Oinochöe, mit gewundenem Henkel, die birnförmige Leibung blau bemalt mit Figuren in Landschaft; vorne Rococoschild mit Namens-Chiffre. Formschönes Stück. Fabrikat Delft. Marke HB. Höhe 17 Cent.

483 **Zwei verschiedene Schenkkännchen** mit bunter Bemalung. Höhe 11 Cent. 2 Stück.

484 **Achtseitige Flasche,** weiss, mit Resten von aufgelegten Ornamenten. Höhe 18 Cent.

485 **Essig- und Oelgestell** mit hohem geflochtenem Handgriff. Weiss. Englisches Fabrikat. Höhe 15, Länge 18 Cent.

486 **Grosses Tintenfass,** bemalt mit Blumen und Emblemen. Fränkisches Fabrikat. Höhe 9, Länge 19, Breite 16 Cent.

487 **Nachtlampe,** cylindrisch, mit vorstehenden Köpfen, mit farbiger Blumenmalerei. Fränkisches Fabrikat. Höhe 15, Diam. 11 Cent.

488 **Kumpige Schale** mit fächerförmig aufstehendem Rande, vorwiegend in Blau, Grün und Gelb bemalt. In der Tiefung Fürstenbüste, um den Rand Ranken. Delft. Mit Marke. Höhe 4, Diam. 25 Cent.

489 **Kumpe,** bunt bemalt mit Blumenkorb und Blumenzweigen. Höhe 9, Diam. 25 Cent. Gekittet.

490 **Drei Schalen** mit buntgemalten Blumensträussen. Fabrikat Delft. Diam. 23 Cent. 3 Stück.

491 **Drei flache Schalen,** Fayence, mit blauem Decor. Nebst Porzellanteller. Diam. 23 Cent. 4 Stück.

492 **Zwei grosse getiefte Schüsseln** in Art des Delft doré, in vorwiegend Blau, Roth und Gold reich bemalt in japanischem Geschmack mit Blumenstauden und Ranken. Sehr schöne, decorativ wirkende Stücke. Höhe 5½, Diam. 35 Cent. 2 Stück.

493 **Schüssel** in ähnlicher Ausführung mit sehr reichem, fast die ganze Fläche bedeckendem Blumendecor. Höhe 4½, Diam. 31 Cent.

494 **Vier leicht getiefte Teller,** in Blau, Roth und Gold bemalt in japanischem Geschmack mit reichem Blumenmedaillon und üppiger Randbordüre. Art des Delft doré. Diam. 22½ Cent. 4 Stück.

495 **Teller,** ähnlich; im Spiegel Parkmotiv, um den Rand einzelne Ranken. Diam. 22½ Cent.

496 **Tiefe Schüssel** in polychromer Bemalung mit Vogel auf Staude und Randbordüre. Fabrikat Delft, wie die folgenden. Höhe 5, Diam. 34 Cent.

497 **Getiefte Schüssel,** blau bemalt. Im Spiegel Vogel auf Blumenkorb; der Rand mit Guirlande. Höhe 5, Diam. 35 Cent.

498 **Schüssel,** ebenso, mit Blumenstrauss und Randranken. Höhe 5, Diam. 34 Cent.

499 **Schüssel,** ähnlich, mit Blumenstaude und Randborte. Höhe 6, Diam. 34 Cent.

500 **Schüssel,** ebenso, mit hübscher Mittelrosette, der Rand mit geblümten und gegitterten Lambrequins. Höhe 5, Diam. 31 Cent.

501 **Schüssel,** ebenso, mit Vogel auf Ast und Blumenranken. Höhe 5, Diam. 31 Cent.

502 **Ein Paar Schüsseln,** ebenso, mit Medaillon und schwungvollen Blumenranken. Höhe 5, Diam. 30 Cent. 2 Stück.

503 **Schüssel,** ebenso, à la Chinoise bemalt mit Gartenmotiv und Randbordüre. Höhe 4, Diam. 30 Cent.

504 **Schüssel,** ähnlich im Decor. Höhe 6½, Diam. 36 Cent.

505 **Schüssel,** ebenso, mit dem Pfauenschwanzmuster und breiter Randbordüre. Höhe 6½, Diam. 35 Cent.

506 **Ein Paar Schüsseln** in ähnlicher Musterung. Höhe 5, Diam. 30 Cent. 2 Stück.

507 **Ein Paar Schüsseln,** ebenso. Höhe 5, Diam. 30 Cent. 2 Stück.

508 **Getiefte Schüssel**, ebenso, mit Vogel auf Nest, Blumen und gefeldertem Rande. Höhe 5, Diam. 34 Cent.

509 **Ein Paar Schüsseln**, ebenso, à la Chinoise mit Stauden im Spiegel, und Blumen und Gewölk in Feldern auf dem Rande. Höhe 5, Diam. 34 Cent. 2 Stück.

510 **Getiefte Schüssel**, in Blau reich bemalt à la Chinoise. In der Tiefung Pfau bei üppiger Blumenstaude; der aufsteigende Rand bossirt und mit Ranken. Gutes Stück. Höhe 5, Diam. 29 Cent.

511 **Getiefte Schüssel**, in Tiefblau bemalt mit über den Rand gehender Landschaftsdarstellung mit Figurenstaffage. Gutes Stück. Fabrikat Delft. Höhe 6, Diam. 35 Cent.

512 **Getiefte Schüssel**, in Lichtblau bemalt in chinesischem Geschmack mit staffirter Landschaftsdarstellung; auf dem breiten Rande in Feldern Figuren und Blumenwerk. Fabrikat Delft. Gutes Stück. Höhe 5, Diam. 33 Cent.

513 **Schüssel**, ebenso, in Sternform, bemalt mit Blumen und Borten. Höhe 5, Diam. 35 Cent.

514 **Schüssel**, ebenso, mit Blumenvasen, Medaillons und Ranken in chinesischem Geschmack. Höhe 4, Diam. 30 Cent.

515 **Kleine Schüssel** mit polychromem Decor: Füllhorn haltende Figur, Blumen und Ranken. Delft. Höhe 3½, Diam. 26 Cent.

516 **Getiefte Schüssel**, in tiefem Blau reich bemalt mit von Vögeln belebten Blumenstauden. Diam. 36 Cent.

517 **Zwei flache Schüsseln**, blau bemalt mit Fruchtkorb innerhalb zweier Ornamentbordüren. Delfter Fabrikat. Diam. 31 Cent. 2 Stück.

518 **Drei kleinere Schüsseln**, ebenso, mit dem Pfauenschwanzmuster. Höhe 4½, Diam. 26½ Cent. 3 Stück.

519 **Vier Teller**, in derselben Musterung. Höhe 4½, Diam. 22 Cent. 4 Stück.

520 **Ein Paar Teller**, ebenso, in chinesischem Geschmack bemalt mit Stauden etc. Höhe 3½, Diam. 22 Cent. 2 Stück.

521 **Ein Paar Teller**, ebenso, mit Blumenkorb und Randbordüre. Höhe 3, Diam. 22 Cent. 2 Stück.

522 **Drei kleine Schüsseln**, ebenso, in verschiedener Musterung blau bemalt. 1 mit Marke. Höhe 4, Diam. 25 und 26 Cent. 3 Stück.

523 **Ein Paar kleine Schüsseln** mit gekniffenem Rande und blauer Bemalung. Delft. Höhe 4½, Diam. 26½ Cent. 2 Stück.

524 **Drei Teller**, ebenso, verschieden in der Musterung. Breite 22—23 Cent. 3 Stück.

525 **Ovale Schüssel** mit ausgeschweiftem Rande, violett bemalt mit Rosenbouquet und Streublümchen. Länge 45, Breite 33 Cent.

526 **Ovale Schüssel** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

527 **Ovale Schüssel**, ähnlich, kleiner. Länge 40, Breite 30 Cent. Gesprungen.

528 **Schüssel**, blau bemalt mit Dame in Rococo-Tracht mit Füllhorn. Süddeutsch. Diam. 36 Cent. Gekittet.

529 **Zwei ovale Schüsseln**, mit hübschen Blumenzweigen bunt bemalt. Fabrikat Strassburg. Länge 33, Breite 24 Cent. 2 Stück.

530 **Schüssel** mit bunter Malerei: Fahrende Seeschiffe innerhalb einer breiten Ornamentbordüre. Friesisch. Diam. 30 Cent.

531 **Getiefte Schüssel** mit zwei Henkeln, bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 10, Diam. 25 Cent. Defect.

532 **Getiefter Teller** mit bunten Blumenzweigen. Fabrikat Marieberg. Mit Marke. Diam. 25 Cent. Gesprungen.

533 **Ein Paar flache Teller**, marmorirt und mit geschweiftem Rande. Diam. 25 Cent. 2 Stück.

534 **Flacher Teller** mit Rosenzweig in bunten Farben. Diam. 25 Cent.

535 **Zwei flache Teller**, verschieden, mit buntem Blumendecor. Fabrikat Rouen. Diam. 25 und 24 Cent. 2 Stück.

536 **Flacher Teller**, bunt decorirt mit Dorfansicht mit Kuh im Vorgrunde. Diam. 23 Cent. Gesprungen.

537 **Teller.** In der Tiefung Mutter mit Kind in brauner Malerei. Fabrikat Dawenport. Mit Marke. Diam. 21½ Cent.

538 **Drei getiefte Teller**, bunt bemalt. Diam. 22 Cent. 3 Stück. 1 gekittet.

539 **Vier verschiedene Teller** mit reliefirten Jagdthieren. Bronzirt. Diam. 20 Cent.

540 **Wandbild**, aus 12 Plättchen bestehend, mit der Verkündigung Mariä nach D. da Volterra braun in braun gemalt. Delft. Ganze Höhe 50, Breite 38 Cent. In Holzrahmen.

541 **Wandbild**, ähnlich, mit der Himmelfahrt Christi nach Raphael. Gleiche Grösse. Ebenso.

542 **Wandbild**, ähnlich, aus 12 Platten bestehend, braun in braun bemalt mit Auszug des Landmanns; unten Schriftband. Höhe 38, Breite 51 Cent. In Rahmen.

543 **Wandbild**, ähnlich, aus 6 Plättchen bestehend, blau bemalt mit Landschaft mit Vieh. Delft. Höhe 25, Breite 38 Cent. In Rahmen.

544 **Ein Paar Pferde**, über einen Zaun springend, mit polychromer Bemalung. Fabrikat Delft. Höhe 15, Länge 11 Cent. 2 Stück.

545 **Ein Paar Kühe** auf Sockeln, mit farbiger Bemalung. Fabrikat Delft. Höhe 10, Länge 9 Cent. 2 Stück.

546 **Kuh.** Gute Figur, mit Blumenranken in Farben und Gold bemalt. Höhe 10, Länge 9 Cent.

---

## Europäisches Porzellan.

547 **Ovale doppeltgehenkelte Terrine** mit zwei aus Palmetten gebildeten Henkelansätzen; die ausgebauchte Leibung mit reliefirtem Rococo-Ornamentwerk und fein bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Als Bekrönung des Deckels Amorette, ein Füllhorn ausschüttend. Höhe 24, Länge 32, Breite 18 Cent.

548 **Déjeuner-Service** „Solitaire“, Empire, bestehend aus Kaffeekanne, Theekanne, Sieb-Aufsatz, Milchkanne, Zuckerdose, Butterdose, Kümpchen, zwei Ober- und Untertassen, Plateau und zwei Tellern. Die einzelnen Theile sind in goldumrahmten Feldern in Blau bemalt mit Figuren, Stauden, Vögeln etc. Französisches Fabrikat. Höhe der Kannen 18 und 12 Cent. 14 Theile. Henkel der Kaffeekanne gekittet.

549 **Kaffee-Service**, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Butterdose etc. sowie zwölf Ober- und zwölf Untertassen. Die einzelnen Theile zeigen hübsche Malerei mit Vergissmeinnicht-Blümchen etc. Höhe 22 Cent.

550 **Kleine birnförmige Kaffeekanne** mit vergoldeten Rändern. Auf Unterschale. Fabrikat Berlin. Höhe 12 Cent.

551 **Theebüchse**, bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenstauden. Höhe 12 Cent.

552 **Zuckerschale** mit schwarzer Bemalung. Paar in Landschaft und auf Fluss. Englisch. Höhe 10 Cent.

553 **Flache Kumpe**, blau bemalt in Zwiebelmusterung. Fabrikat Berlin. Mit Marke. Höhe 5½, Diam. 23 Cent.

554 **Flache Schüssel** in ähnlicher Ausführung, ebenso. Diam. 30 Cent.

555 **Sechs flache Teller** mit ausgeschweiftem Rande, fein bemalt mit buntem Blumenstrauss und -Zweigen. Züricher Fabrikat mit Marke Z. Gute Qualität. Diam. 23½ Cent. 6 Stück, 1 gekittet.

556 **Drei verschiedene Teller**, Berlin und Meissen. Diam. 25 Cent. 3 Stück, 2 gekittet.

557 **Drei Teller**, bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Berlin. Diam. 24 Cent. 3 Stück. Defect.

558 **Teller** mit tiefblauem Decor, mit Wappen und Monogramm. Nebst Teller mit braunem Decor. Diam. 26 Cent. 2 Stück. Ersterer gekittet.

559 **Kleine birnförmige Obertasse**, bemalt mit allegorischer Darstellung. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 8 Cent.

560 **Empire-Tasse mit Untertasse**, mit reicher Malerei in Gold. Fabrikat Kopenhagen. Mit Marke. Höhe 6 Cent. Obertasse gekittet.

561 **Sechs Ober- und Unter-Tassen**, bemalt mit Nelkenranken. Goldrand. Fabrikat Ludwigsburg. Höhe 7, Diam. 12 Cent. 12 Stück.

562 **Tasse**, Empire, cylindrisch, mit bunten Blumenborden und vergoldeten Reliefguirlanden. Fabrikat Wien. Höhe 6, Diam. 6 Cent.

563 **Hohe cylindrische Tasse mit Unterschale**, auf drei Löwenfüssen ruhend, die Leibung bemalt mit Ansicht des Berliner National-Museums. Höhe 10 Cent.

564 **Kleine birnförmige Tasse mit Unterschale**, bemalt mit Vergissmeinnicht-Blümchen. Höhe 9 Cent.

565 **Gärtnerbursche**, an Baumstamm gelehnt. Fabrikat Chelsea. Höhe 14 Cent.

566 **Zwei Amoretten**, mit Blumenkränzen geschmückt, Blumenkörbe haltend. Fabrikat Chelsea. Höhe 13 Cent. 2 Stück.

567 **Drei Kühe** in ruhender Stellung. Bunt bemalt. Höhe 5 Cent. 3 Stück.

568 **Flacon** in Form eines auf den Hinterbeinen sitzenden Wachtelhundes. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 6 Cent.

---

## Chinesisches und japanisches Porzellan.

569 **Garnitur von fünf hohen Vasen**, drei in Birnform mit Deckeln, zwei in Fleutenform. Dieselben sind in schönem Blau reich bemalt mit vasentragenden Figuren, Blumenstauden, Vögeln und Arabesken. Schöne decorative Garnitur mit reichster Bemalung. Höhe der Deckelvase 67, der Fleuten 61 Cent. 5 Stück.

570 **Ein Paar hohe sechsseitige Vasen**, in bunten, dick aufgetragenen Emailfarben und Gold überaus reich bemalt mit verschiedenartigen Ornamentbordüren, zwischen denen auf der Mittelleibung ein breiter Fries mit zahlreichen Blumenvasen der verschiedensten Art. Auf dem Halse als Henkelansätze plastische Thierfiguren. Gute Stücke. Höhe 60 Cent. 2 Stück.

571 **Hohe, sechsfach abgeflachte Vase**; am Halse zwei vergoldete Henkelgriffe. Durchweg in Emailfarben und Gold reich bemalt mit Darstellungen aus dem Leben der Chinesen, Blumen, Vögeln etc. Schönes Decorationsstück. Höhe 57 Cent.

572 **Drei kleine gedeckelte Vasen** in Birnform, verschieden, reich bemalt mit Blumen und Figuren. Höhe 14 Cent. 3 Stück, 2 restaurirt.

573 **Vier kleine Väschen**, blau bemalt mit Ornamentwerk. Höhe 5 Cent.

574 **Ovale Kumpe**, ausgeschweift, auf vier Fussansätzen; in der Tiefung Flusslandschaft in Blau. Höhe 8, Länge 31, Breite 26 Cent. Gesprungen.

575 **Getiefte Kumpe**, chinesisch, die Aussenwandung bemalt in Blau und Gold mit blühenden Chrysanthem-Stauden. Gute Qualität. Höhe 12, Diam. 27 Cent. Gesprungen.

576 **Conisch zugespitzte, gedeckelte Kumpe**, bemalt mit rother Schuppenbordüre und blattförmig ausgesparten Feldern mit Blumenstauden. Höhe 12, Diam. 15 Cent.

577 **Kümpchen.** Die Aussenwandung mit von Figuren belebtem Landschaftsbilde bemalt. Höhe 6½, Diam. 14 Cent.

578 **Ein Paar flache Schalen**, famille rose, in Emailfarben bemalt mit Blumenstaude und mit Ornamentbordüre am Rande. Diam. 22½ Cent. 2 Stück.

579 **Runde Schüssel**, in bunten Emailfarben und Gold reich bemalt. Im Spiegel grosser Blumenzweig, auf dem Rande drei Blumenbouquets, zwischen denen Heuschrecken. Vorzügliche Qualität. Diam. 39 Cent.

580 **Runde Schüssel**, ganz ähnlich und ebenso. Gleiche Grösse.

581 **Grosse getiefte Schüssel**, bunt bemalt mit Blumenstrauss und einzelnen Blumen. Decoratives Stück. Höhe 4, Diam. 38 Cent.

582 **Getiefte Schüssel** mit schräg aufsteigendem Rande, blau bemalt mit Ornamentwerk. Höhe 6, Diam. 24 Cent.

583 **Vier flache Teller,** famille rose, in Emailfarben und Gold bemalt mit Gartenmotiv und Blumenzweigen. Gute Qualität. Diam. 23 Cent. 4 Stück, 1 leicht gesprungen.

584 **Teller,** famille rose, mit reichem Blumendecor. Diam. 23 Cent.

585 **Drei getiefte Teller,** famille rose, reich in Emailfarben und Gold bemalt mit buntem Blumendecor; der Rand in Netzmusterung. Gute Qualität. Diam. 22½ Cent. 3 Stück.

586 **Ein Paar tiefe Teller,** chinesisch, in bunten Emailfarben und Gold bemalt mit Landschaftsmotiv und Blumenzweigen. Diam. 23 Cent. 2 Stück.

587 **Vier flache Teller,** Compagnie des Indes, mit Blümchen und Randbordüre in Gold. Diam. 24 Cent. 4 Stück, 3 gekittet.

588 **Zwei flache Teller,** verschieden, reich in Farben und Gold bemalt. Diam. 23 Cent. 2 Stück, 1 gesprungen.

589 **Zwei Teller,** achtkantig. Chinesisch. Diam. 22 Cent. 2 Stück. Gekittet.

590 **Teller,** in Blau bemalt mit doppelt behelmtem Wappen und Blumenzweigen. Nebst einem anderen. Diam. 23 Cent. 2 Stück. Gesprungen.

591 **Fünf leicht getiefte Dessert-Teller,** blau bemalt mit Reitern in Landschaft. Mit Marke. Diam. 16 Cent. 5 Stück.

592 **Kleines Henkelkännchen** in Birnform, mit langem Halse, japanisch, in Blau, Roth und Gold decorirt mit theilweise reliefirten Blumen. Höhe 17 Cent.

593 **Theekännchen mit Deckel,** chinesisch, birnförmig und in bunten Emailfarben und Gold vorzüglich bemalt mit grossen Blumenzweigen, die von Insecten belebt sind. Gute Qualität. Höhe 16½ Cent.

594 **Kleine Theekanne mit Deckel und Unterschale,** Compagnie des Indes, überaus fein bemalt in bunten Farben und Gold mit reichem Blumenwerk und Ornamentbordüren. Die Unterschale mit reliefirten Blumenzweigen. Vorzügliche Qualität. Höhe 14, Diam. der Unterschale 19½ Cent.

595 **Kugelförmige Theekanne,** famille rose, in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 12 Cent.

596 **Theekännchen,** kugelförmig, auf freistehender Guirlande. Famille rose, type au coq, bemalt mit Hahn, Blumen etc. Gutes Stück. Höhe 11 Cent.

597 **Theekännchen,** ähnlich. Höhe 12 Cent.

598 **Gedeckelte Zuckerdose** in Form einer Birne; blauer Grund mit ausgesparten Blumen und Gitterwerk. Mit Marke. Höhe 12 Cent.

599 **Zehn Ober- und zwölf Untertassen,** in Feldern blau bemalt abwechselnd mit Figuren und Blumen. Höhe der Obertassen 6 Cent. 22 Stück.

600 **Vier kleine Ober- und sechs Untertassen,** famille rose, mit reichen Blumenranken. Gute Qualität. Höhe 4 Cent. 10 Stück.

601 **Ein Paar Leuchter** mit hohem profilirtem Schaft, famille rose, mit Blumen und Zackenborden in Gold. Höhe 21 Cent. 2 Stück.

602 **Spucknapf,** famille rose, mit langem, viereckig auslaufendem Halse mit reichster Blumenmalerei. Gutes Stück. Höhe 11, Diam. 12 Cent.

---

603 **Gedeckelte Terrine,** japanisch, in rundlicher Form. Craquelé-Porzellan, mit überaus reichem Decor in blau-roth-goldener Malerei. Als Deckelknauf ein sitzender Löwe. Gute Qualität. Höhe 19, Diam. 16½ Cent.

604 **Compotschüssel,** japanisch, in Fächerform ausgeschweift, in Blau-Roth-Gold reich bemalt mit Blumenschmuck und Gartenmotiv in grösseren und kleineren, der Schüsselform sich anpassenden Feldern. Gute Qualität. Diam. 26½ Cent.

605 **Compotschüssel,** ganz ähnlich und ebenso. Gleiche Grösse.

606 **Compotschale,** japanisch, in Blau-Roth-Gold reich bemalt mit grossen Blumenstauden um mittlere Sternrosette; die Aussenseite entsprechend ausgeführt. Gute Qualität. Diam. 22 Cent.

607 **Compotschale**, ganz ähnlich und ebenso. Gleiche Grösse.

608 **Ein Paar flache Teller**, japanisch, mit Gartenmotiv mit hohen Bambusstauden etc. in blau-roth-goldener Malerei. Diam. 23 Cent. 2 Stück.

609 **Teller**, bemalt in Blau-Roth-Gold mit Blumenstrauss und -Zweigen. Diam. 23½ Cent.

610 **Ein Paar flache Teller**, japanisch, mit reicher Malerei in Blau-Roth-Gold: Von schwimmenden Enten belebtes Landschaftsmotiv; auf dem Rande ausgesparte Medaillons mit Emblemen. Gute Qualität. Diam. 23 Cent. 2 Stück.

611 **Drei flache Teller**, japanisch, mit reichem Blumen- und Rankendecor in bunten Farben und Gold. Diam. 23½ Cent. 3 Stück.

612 **Vier flache Teller**, japanisch, reich bemalt in Blau-Roth-Gold mit Gartenmotiv innerhalb einer Bordüre mit Landschäftchen, Blumenwerk etc. Vorzügliche Qualität. Diam. 23 Cent. 4 Stück.

613 **Kümpchen**, auf der Innenwandung mit Blumenranken, auf der äusseren mit reicher Landschaft mit Liebespaar etc. bemalt. Interessante europäische Imitation. Höhe 7, Diam. 14½ Cent.

---

## Arbeiten in Glas.

614 **Hoher Pocal**, reich geschliffen mit allegorischer weiblicher Figur in Ovalmedaillon und dreizeiligem Spruch. Höhe 24 Cent. Zinnfuss.

615 **Pocal**, der spitz zulaufende Kelch geschliffen mit gekröntem Wappen und Bouquet. Höhe 20 Cent.

616 **Ein Paar Deckelpocale**, der Kelch geschliffen mit gekröntem Wappen und Blumen. Höhe 20 Cent. 2 Stück.

617 **Zwei hohe Becher** in weiter conischer Form mit emaillirten Wappen — Hans v. Leyden 1790 und Goos v. Schermerhorn 1735. Höhe 14, Diam. 11½ Cent. 2 Stück. Mit Sprung.

618 **Caraffe**, kugelförmig, mit stark vortretenden Rippen, der lange Hals von vier Henkeln umstellt; die Leibung mit Windmühlen, Schiffen und Ornamenten in Mattschliff. Gutes Stück. Höhe 31 Cent.

619 **Ein Paar Caraffen**, ähnlich in Form und Decor, kleiner. Höhe 25 Cent. 2 Stück.

620 **Caraffe**, kugelförmig, der lange Hals mit zwei ausladenden Henkeln. Die Leibung zeigt in von stark vortretenden Rippen flankirten Feldern, in Emailfarben gemalt, die Wappen der holländischen Provinzen zwischen Blumenranken. Gut ausgeführtes Stück. Höhe 30 Cent.

621 **Doppelte Brüderflasche**, „Griffflasche“, bunt bemalt mit Schiffen, Landschaftsmotiven, Thieren etc. Decoratives Stück. Höhe 30 Cent.

622 **Hohe Flasche**, ähnlich, mit Schiffen, Windmühlen und Ornamenten in Mattschliff. Höhe 37 Cent.

623 **Flasche**, ebenso, kleiner. Höhe 29 Cent.

624 **Zwei kleine Flaschen**, bunt emaillirt mit Figuren und Spruch. XVIII. Jahrh. Höhe 15 Cent. 2 Stück.

625 **Ein Paar Scheiben** in gebranntem Glase, im Stile des XVI. Jahrh. reich ausgeführt. Länge 66, Breite 37 Cent. 2 Stück.

---

## Arbeiten in Elfenbein und Email.

626 **Kreuzigungsgruppe.** Auf felsigem Boden erheben sich die Kreuze von Christus und den beiden Schächern. Die Körper sind in Elfenbein ausgeführt und von meisterhafter Schnitzarbeit, in vorzüglicher, naturwahrer Auffassung. Sehr gutes Stück. XVII. Jahrh. Ganze Höhe 64, des Christuskörpers 29 Cent.

627 **St. Bartholomäus,** in ganzer Figur dargestellt, mit den über den Kopf gestreckten Armen an einen Baumstamm mit beschnittenen Aesten gebunden. Dem gänzlich entblössten Heiligen ist von beiden Armen und dem Oberkörper die Haut abgezogen und hängt dieselbe über einen Aststumpf und die Lenden herunter. Den Kopf mit langgelocktem Haar und schmerzverzogenem Gesichtsausdruck hebt der Heilige gen Himmel. Meisterwerk der Elfenbein-Schnitzkunst, hervorragend durch die anatomisch richtige Behandlung des menschlichen Körpers, bedeutend durch die Grösse der aus einem Stücke geschnittenen Figur und vorzüglich in Auffassung und Gesammtwirkung. Spanisch. XVII. Jahrh.
Ganze Höhe der Figur 64, des Baumstammes 74 Cent.
An der rechten Ferse unbedeutendes Stückchen ergänzt.

628 **Ovale Nadelbüchse,** Elfenbein, mit eingelassenem Goldpiquet. Länge 8 Cent.

629 **Grosse viereckige Dose,** Email, mit rother Schuppenmusterung, durchsetzt von grossen Medaillons mit Blumenmalerei auf weissem Grunde. Bronzefassung.
Höhe 3½, Länge 8½, Breite 6½ Cent.

630 **Ring,** der breite Reif emaillirt mit Blumenwerk. Diam. 2 Cent. Defect.

631 **Taschenmesser** mit emaillirter Schale. Nebst Miniatur, Eisenrelief und 1 and.
4 Stück.

632 **Kleines Oval-Plättchen** mit Mariä Besuch bei Elisabeth. Email. Messingrähmchen.
Höhe 2½, Breite 2 Cent.

633 **Venus und Amor** auf dem Meere, in der Muschel stehend. Email in Silberfassung.
Höhe 3, Breite 2 Cent.

634 **Brustbild eines Cavaliers** mit langem lockigem Haar und mit Spitzenhalstuch. Oval. Kupfer.
Höhe 7½, Breite 6 Cent.

635 **Brustbild eines Ritters** in Rüstung und mit dem goldenen Vliess. Kupfer. Oval.
Höhe 3¾, Breite 3¼ Cent.

---

## Arbeiten in Stein, Lack, Wachs etc.

636 **Kleine runde Dose** in Vieux-laque mit Schildpattfütterung; rosa Grund (Rose du Barry) mit kleinen Blümchen; auf dem von zierlicher Goldbordüre umrahmten Deckel kleine Miniatur mit Amor. Feines Stück. Höhe 2½, Diam. 4½ Cent.

637 **Runde Braunschweiger Lackdose,** Stobwasser, der Deckel vortrefflich bemalt mit der Halbfigur der Nymphe Erygone mit rebenbekränztem Haar, in der Linken eine Traube haltend. Feine Qualität. Bezeichnet: 842 St. Höhe 2, Diam. 10 Cent. In Originaletui.

638 **Runde Dose,** ähnlich. Auf dem Deckel Jupiter mit übergeworfenem rothem Mantel, die neben ihm sitzende Io umarmend, nach Ender. Bezeichnet: Stobwasser Fabrik.
Gleiche Grösse. Ebenso.

639 **Runde Dose,** ähnlich. Auf dem Deckel Psyche und der schlafende Amor. Gleiche Bezeichnung. Gleiche Grösse. Ebenso.

640 **Runde Dose,** ähnlich. Auf dem Deckel Leda, mit den von Amor geführten Schwänen zum Bade gehend, nach Albani. Gleiche Bezeichnung. Gleiche Grösse. Ebenso.

641 **Runde Dose,** ähnlich. Auf dem Deckel „La douce Rêverie". Brustbild eines jungen hübschen Mädchens in leichtem Gewande. Gleiche Grösse. Ebenso.

642 **Runde Dose,** ähnlich. Auf dem Deckel junges Mädchen, von jungem Manne überrascht, in freier Darstellung. Gleiche Grösse. Ebenso.

643 **Braunschweiger Lackdose.** Auf dem Deckel Herr bei Handschuhverkäuferin.
Höhe 2, Diam. 8¼ Cent.

644 **Runde Braunschweiger Lackdose** mit der Hüftfigur einer Blumenverkäuferin.
Höhe 2, Diam. 7¼ Cent.

645 **Runde Braunschweiger Lackdose,** der Deckel fein bemalt mit figurenreicher histor.-polit. Darstellung; im Vordergrunde Napoleon I. Fabrikat Stobwasser.
Höhe 2, Diam. 10 Cent.

646 **Braunschweiger Lackdose** zum Schnupfen. Auf dem Deckel hübsch ausgeführte Strassenscene mit Almosenspendern und greisem Bettler in Portraitfiguren.
Höhe 2½, Breite 9½, Tiefe 6 Cent.

647 **Grosse Tischplatte** in italienischem Marmormosaik. Schwarzer Untergrund, in buntfarbigem Marmor aufs reichste eingelegt. Das Mittelfeld zeigt ein Rundmedaillon mit der Darstellung einer Eberjagd; seitlich verschlungenes Laubwerk. Den Rand umzieht eine breite von Vogelfiguren belebte Blumenbordüre. Prachtstück. Länge 170, Breite 77 Cent.

648 **Thurm** in sechs Etagen mit vielen Fenstern, in denen Figuren. Chinesische Arbeit in Speckstein. Höhe 27 Cent.

649 **Cylindrische Tasse mit Untertasse**, Serpentinstein, mit eingeschnittenem Monogramm. Höhe 7 Cent.

650 **Scarabäe**, gelblich grau, mit Hieroglyphen geschnitten. Länge 21 Mill. An Drahtbügel.

651 **Camée** in grauem Stein, in hohem Relief geschnitten mit weiblichem Profilkopf. Länge 2, Breite $1^1/_2$ Cent.

652 **Gemme**, Onyx, mit männlichem Profilkopf. Länge 12 Mill. Nebst 4 and. 5 Stück.

653 **Bonbonnière**, aus einer Tigermuschel gebildet, mit Goldbronze-Montirung. Länge 7 Cent.

654 **Cocosnuss-Schale**, fein geschnitzt mit verschlungenem Laubwerk und Monogramm. Länge 14, Breite 9 Cent.

655 **Kleiner Koffer** in schwarzem, gepunztem Leder. XVII. Jahrh. Höhe 12, Länge 19, Breite 12 Cent.

656 **Dolchscheide**, in Lederplastik vorzüglich ausgeführt. XVI. Jahrh.

657 **Kleine Markendose**, Perlmutter, der Deckel durchbrochen ornamentirt mit Rosette. Diam. $3^1/_2$ Cent.

658 **Fächer**, das Gestell Schildpatt, die Fahne Papier, bedruckt mit Watteau-Scene. Länge 25 Cent.

659 **Schale** einer Riesenschildkröte. Länge 80 Cent.

660 **Eine Parthie Hirschgeweihe**, dabei vorzüglich schöne Exemplare. Werden vereinzelt.

661 **Brustbild des hl. Franciscus**, in farbigem Wachs bossirt. Höhe 14 Cent.

662 **Napoleon I.** Profilbüste, vortrefflich in weissem Wachs bossirt. Höhe 8 Cent.

663 **Ferdinand August**, Graf von Spiegel, Erzbischof von Köln. Profilbrustbild in farbigem Wachs, ausgeführt von L. Hagbold. In Rahmen. Höhe 16, Breite 14 Cent.

664 **Johann Hüsgen**, Domdechant zu Köln. Wachsbild, ebenso wie vorhin. Gleiche Grösse.

665 **Altkölnische Reliquientafel** mit den Aufschriften: *„Von den eilf dusent megden“*, *„von sent gereonis geselschaff“* etc. Die Fassung Seide, mit Gold- und Silberfäden, Perlen und Korallen, Silberblümchen etc., um 1470. Beiliegt ein Document von Horn-Goldschmidt, 1766. Höhe 21, Breite 28 Cent. In neuerem Glaskasten.

666 **Zwei Original-Wachssiegel** in Holzkapseln. Nebst geschnitztem Stockgriff in Elfenbein und 2 and. 5 Stück.

---

## Miniaturen.

667 **Gebirgslandschaft bei Abendbeleuchtung;** im Vorgrunde ein von hohen Bäumen bestandener Weiher; im Hintergrunde Höhenzug mit schlossartigen Gebäuden. Oelgemälde auf Leinwand. Bezeichnet: *S. W.* Höhe 24, Breite 40 Cent.

668 **Winterlandschaft**, in der eine Abtheilung schwarzer Husaren Halt gemacht. Oelgemälde auf Leinwand. Höhe 21, Breite 27 Cent.

669 **Standfigur eines Nürrberger Patriciers** in gelbem Wams und breitem Spitzenkragen, die Linke auf einen Tisch gestützt. Oelminiatur auf Weissblech. Höhe 23, Breite 15 Cent.

670 **Marine.** Offenes Meer, von zahlreichen Segelbooten und Kähnen belebt. Oelgemälde auf Holz. Höhe 16, Breite 20 Cent.

671 **Marine** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

672 **Brustbild eines Herrn und einer Dame.** Aquarelle. Höhe 10, Breite 8 Cent.

673 **Acht Studienköpfe bärtiger Alter,** nach Rembrandt. Oelminiaturen, auf Pappe gemalt und auf Holz aufgezogen. Höhe 8, Breite 6 Cent. 8 Stück.

674 **Brustbild eines älteren Herrn** in schwarzem Rocke und gelber Weste. Miniatur auf Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

675 **Profilbrustbild eines Kaisers** mit Hermelinmantel und Krone. Elfenbein. Höhe 5, Breite 4 Cent.

676 **Brustbild eines Militairs** in grüner Uniform und Zopfperücke. Elfenbein. Höhe 5, Breite 4 Cent.

677 **Brustbild Christi** in rothem Mantel. Pergamentminiatur. Höhe 4, Breite 3 Cent.

678 **Brustbild** eines Fürsten in blauer Uniform, rother spitzengarnirter Weste und Zopfperücke. Fein ausgeführte Miniatur auf Elfenbein. Diam. 3 Cent.

679 **Brustbild eines Mannes,** en face, in Rüstung, mit roth und weisser Halsbinde und grosser Allongeperücke. Elfenbein. Höhe 3, Breite 2½ Cent.

680 **Weibliches Bildniss.** Brustbild einer Dame in decolletirtem blauem Kleide mit Lockenfrisur, en face. Elfenbein. Höhe 2½, Breite 2 Cent.

681 **Zwei kleine Elfenbein-Miniaturen** mit Monument in Landschaft. Höhe 2½ Cent. 2 Stück.

682 **Brustbild eines Fürsten** in Cuirass, rothem Mantel und Zopfperücke. Gut ausgeführte Miniatur auf Elfenbein. Höhe 2½, Breite 2 Cent.

683 **Profilbrustbild** eines preussischen Generals, nach links, mit Zopffrisur und blauem Uniformrocke mit rothen Aufschlägen. Elfenbein. Höhe 4, Breite 3 Cent.

684 **Bildniss eines Kindes** in blauem Kleidchen, en face dargestellt. Elfenbein. In Medaillon-Umrahmung. Höhe 3½, Breite 3 Cent.

685 **Brustbild eines älteren Mannes** in schwarzem Rocke und weisser Cravatte, halb nach rechts gewandt. Elfenbein. Höhe 4, Breite 3 Cent.

686 **Brustbild einer älteren Dame** in heller Kleidung, nach links gewandt, geradeaus blickend. Bezeichnet: *B. D.* Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

687 **Hinterglasmalerei:** Der Abend. Ländliches Ständchen von fünf musicirenden Kindern vor einer Hütte, aus deren Fenstern ein Liebespaar herabschaut. Zarte Goldradierung auf blauem Grunde. Bez.: *X. J. V. 1782.* Höhe 20, Breite 15 Cent.

688 **Hinterglasmalerei:** Der Morgen. Gegenstück zu dem vorhergebenden. Der Kuhhirt mit langer Schalmei seine Dorfschöne weckend, die das Fenster öffnet. Gleiche Ausführung mit demselben Monogramm. Gleiche Grösse.

689 **Hinterglasmalerei:** Brustbild einer halb verschleierten Dame in einem beleuchteten Interieur mit Wanduhr und Armleuchter. Höhe 34, Breite 22 Cent.

---

## Textile Arbeiten.

690 **Decke,** japanisch. Blaue Seide mit reichster Goldstickerei, theils in Hochrelief über einen Kern. Das Mittelfeld zeigt Pfau und Fasan bei Stauden; die Umrahmung mit Arabesken, Drachenfiguren etc. Sehr schönes effectvolles Stück. Länge 208, Breite 114 Cent.

691 **Kaschmir-Shawl** in reichster Musterung, vorwiegend in Roth, Blau und Gelb. Gute Qualität. Länge 204, Breite 204 Cent.

692 **Ein Coupon blauer Seide,** mit breitem Mittelfeld, das überaus reiche Blumen- und Laubranken-Verschlingungen in vorzüglicher Silberstickerei zeigt. Nebst sechs kleineren Besatzstücken in gleicher Ausführung. Länge 109, Breite 38 Cent. 7 Stück.

693 **Deckchen,** japanisch. Dunkelblaue Seide, in Farben und Gold, theils in hohem Relief reich gestickt mit Vögeln bei Blumenstaude. Länge 61, Breite 54 Cent.

694 **Deckchen,** ganz ähnlich. Hellblaue Seide. Länge 58, Breite 55 Cent.

695 **Ein Paar Deckchen**, ähnlich. Rothe Seide, mit Kranichen.
Länge 55, Breite 53 Cent. 2 Stück.

696 **Deckchen**, ähnlich. Olivfarbige Seide, mit Taube. Länge 54, Breite 59 Cent.

697 **Deckchen**, ähnlich. Lila-Seide, mit Fasan. Länge 55, Breite 52 Cent.

698 **Deckchen**, japanisch. Schwarzer Seidenstoff mit hochreliefirter Silberstickerei: Taube, auf Zweig sitzend. Höhe 62, Breite 57 Cent.

699 **Deckchen**, ebenso, mit Kranichen. Höhe 65, Breite 60 Cent.

700 **Deckchen**, ebenso, mit Fasanen. Höhe 65, Breite 56 Cent.

701 **Vier Paar chinesische Schuhe** mit reicher Stickerei in Gold und Silber. 8 Stück.

702 **Stuhlbezug**, grüne Repsseide, in bunter Seide im Flachstich gestickt mit Blumenbouquet. Länge 50, Breite 50 Cent.

---

## Arbeiten in Gold und Silber.

703 **Spindeluhr**, Goldemail, die Rückseite fein bemalt mit antikem Liebespaar in Landschaft; um den Rand zieht sich eine Palmettenbordüre. Diam. 5 Cent.

704 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, das Zifferblatt ciselirt mit Rankenwerk und mit der Signatur: *J. Noel, London.* Die Cuvette getrieben mit dem Urtheilsspruche Salomons, umrahmt von Rococo-Ornament- und Muschelwerk. Feines Stück.

704a **Bouquethalter** in Trichterform, Gold, mit zierlichen und fein gezeichneten, von ausgesparten Medaillons durchsetzten Blumenranken und Arabesken in Zellen-Email und translucidem Email meisterhaft ausgeführt. Mit zwei Kettenhaltern. Prächtige neuere Arbeit. Russisch. Länge 16, oberer Diam. 12½ Cent Gewicht 156 gr. In Etui.

705 **Brosche**, aus zierlichem Rococo-Muschelwerk und Palmetten gebildet, gefasst mit grossem Amethyst und einem Kranze von Rosen. Gold. Länge 5 Cent.

706 **Ein Paar Ohrringe**, Feingold, in hübscher Filigran-Arbeit um gefassten Stein.
Länge 3¼ Cent.

707 **Patriotenring.** Der Reif Eisen, die ovale Platte Gold, ciselirt mit Sonne und Aufschrift: *18. Oct. 1813.* Diam. 2½ Cent.

708 **Ring** zur Erinnerung an den Wiener Congress, der Reif grauer Achat, die Platte Gold, gravirt mit Aufschrift: *Souvenir de Vienne.* Diam. 2½ Cent.

709 **Ring** in Gold; die grosse achteckig abgeflachte Platte blaues Glas mit aufgelegter minutiöser Elfenbeinschnitzerei: Monument in Landschaft. Diam. 2½ Cent.

710 **Ring**, Gold; die Platte mit eingelassenem Miniaturporträt, auf Elfenbein gemalt: Brustbild eines älteren Herrn.

711 **Die Auffahrt eines Luftballons.** Kleine Miniatur auf Elfenbein unter Krystallglasplatte, die mit einzelnen Theilen und Figürchen eingeschliffen und mit Farbe behandelt. Interessante Technik. Goldfassung. Höhe 2¾, Breite 2 Cent.

712 **Eingang in einen Park.** Gleiche Ausführung. Gleiche Grösse.

---

713 **Crucifix**, das Kreuz Ebenholz, der Körper Silber ciselirt, die Füsse übereinander geschlagen, das Haupt mit seelenvollem, schmerzerfülltem Ausdrucke zur Seite geneigt. Gutes Stück. XVII. Jahrh. Länge des Körpers 30 Cent.

714 **Dreiarmiger Leuchter**, in Silber getrieben und mit theilweiser Vergoldung. Der auf vier Schnecken ruhende, sternförmig ausgeschnittene Fuss mit aufgelegten Wölbungen, zwischen denen vier vollrunde, ciselirte Eidechsen. Der Schaft, von Scheibe durchsetzt, in Akanthusblatt- und gedrehter Musterung. Die Leuchterarme bedeckt mit leicht angelegten Verschlingungen von Laub- und Blumenranken, die wie die oben erwähnten Thierfiguren ganz vergoldet. Vortreffliches Stück von eigenartiger Composition.
Höhe 48, obere Breite 41 Cent.

715 **Italienischer Kelch** auf vergoldetem, reich ciselirtem Ständer mit silberner Cuppa. XVII. Jahrh.

716 **Silberplättirte Schenkkanne** in kräftiger Profilirung mit stilvoller Treibarbeit auf dem Deckel, der Weitung und dem Fusse. XVII. Jahrh.

717 **Zuckerschale**, Empire, auf drei Füssen, die in Form vollrund getriebener Delphine; die halbkugelförmige Leibung getrieben mit Blumengehänge. Der Einsatz Krystallglas, geschliffen.
Höhe 19 Cent.

718 **Toilettetisch** en miniature, sehr reich in der Musterung, mit hohem Säulenaufsatz. Höhe 10 Cent.

719 **Vorlegegabeln und Löffel**, 6 Stück, auf geschweifter Platte Mit Amsterdamer Beschauzeichen. Länge der Platte 6¼, Breite 4¼ Cent.

720 **Apostel-Löffel** mit dem hl. Johannes über dem facettirten Stiel, der beim Ansatz der Tasse in einen Engelskopf endigt und die Inschrift trägt: *Creatorem coeli et terrae.* XVI. Jahrh.

721 **Kleiner Löffel**, der Griff spiralförmig mit drei Kugeln als Abschluss, die Muschel wird von einer Doppellira Pius VI. gebildet. Länge 14 Cent.

722 **Zuckerzange**, durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Rebenguirlanden.

723 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse und Schildpattcuvette mit Schlagwerk. Das Zifferblatt mit der Signatur Lorenz Achter und dem Brustbild eines Heiligen. Diam. 8 Cent.

724 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, das Zifferblatt blau emaillirt, mit ausgesparten kleinen Ovalmedaillons mit figuralen Darstellungen. Diam. 6 Cent.

725 **Spindeluhr**, das Gehäuse Silber, tauschirt mit Rosenguirlande und mit eingelassenem Miniaturportrait. Diam. 6 Cent.

726 **Spindeluhr** in gravirtem Gehäuse, mit eingelassenem Miniaturportrait einer jungen Dame. Diam. 5 Cent.

727 **Relief** in Silber mit den neun Musen in arkadischer Landschaft. Die reizvolle Composition ist auf das Innenmedaillon einer Schale berechnet und trägt drei alte Goldschmiedemarken. XVII. Jahrh.

728 **Gothische Reliquienfassung** in vergoldetem Silber mit gefasstem Amethyst und Glasstein und mit der eingravirten Aufschrift: *de sto conra/di.* Mit Inhalt. XV. Jahrh. Länge 7½ Cent.

729 **Gothischer Anhänger** in Birnenform, mit aufliegendem Wulste. Letzterer zeigt, wie das ganze Schmuckstück, eine gravirte Ornamentation. XVI. Jahrh.

730 **Kreuzanhänger** in reicher Filigranarbeit. Länge 6 Cent.

731 **Ovaler Anhänger** in reicher Filigranarbeit mit zwei eingelassenen Porzellanminiaturen. Länge 6 Cent.

732 **Birnförmiger Anhänger** in reicher Filigranarbeit. Länge 5 Cent.

733 **Zwei Anhänger**, eiförmiges Riechdöschen und Hand, in Filigran. Länge 3 Cent. 3 Stück.

734 **Châtelaine** in zierlicher Gliederung mit anhängenden Filigran-Appliquen. Länge 14 Cent.

735 **Grosse Siebenbürger Agraffe**, aus reich verschlungenem Filigran-Rankenwerk gebildet und gefasst mit bunten Steinen. Länge 10, Breite 5½ Cent.

736 **Grosse Brosche** in zierlich gemustertem, vergoldetem Silberfiligran, in der Mitte Emailplättchen mit Schäferscene nach Lancret. Höhe 4, Länge 5¼ Cent.

737 **Brosche** in Form einer Blumenrosette, in reicher Filigranarbeit. Länge 4 Cent.

738 **Brosche**, aus zierlich verschlungenem Rankenwerk gebildet und gefasst mit sibirischen Amethysten und kleinen Perlen. Vergoldet.

739 **Ring**, der Reif ciselirt mit Blumenwerk und mit grosser achteckiger Platte. Diam. 2½ Cent.

740 **Ring**, der Reif ciselirt mit Blumenstauden und gefasst mit rothen Steinen. Diam. 1½ Cent.

741 **Ein Paar eiförmige Ohrringe**, gravirt mit Palmetten. Länge 2 Cent.

742 **Drei grosse Busennadeln** in reicher Filigranarbeit. Länge 15 Cent. 3 Stück.

743 **Miederstift** mit kleeblattförmiger Platte und aufgelegtem Filigranrankenwerk. Gefasst mit bunten Steinen. Länge 12 Cent.

744 **Miederstift**, in eine herzförmige Platte auslaufend, die in Edelsteinschliff-Musterung ciselirt. Länge 12 Cent.

745 **Miederstift**, in einen breiten Fächer, aus Filigranrankenwerk gebildet, auslaufend, gefasst mit bunten Steinen. Länge 12 Cent.

746 **Sechs grosse Nadeln** mit Filigrankugeln, an langer Gliederkette.
Länge 48 Cent. 6 Stück.

747 **Ein Paar Haarpfeile** mit aufgesetzter Filigranrosette. Länge 18 Cent. 2 Stück.

748 **Haarnadel** mit Tulpenbouquet, aus Filigranrankenwerk gebildet. Länge 16 Cent.

749 **Zwei Haarnadeln** mit Filigranknöpfen. Länge 12 Cent. 2 Stück.

750 **Vier Nadeln** mit Filigrankugeln. Länge 10 Cent. 4 Stück.

751 **Miederkette** in zierlicher Gliederung. Länge 250 Cent.

---

## Arbeiten in Bronze, Kupfer und Messing.

752 **Kamingarnitur: Pendule und zwei Leuchter.** Die Pendule Nussbaumholz in Form eines Thurmes, reich applicirt in ciselirter Goldbronze; als Aufsatz Amorette mit Hellebarde.
Höhe 50 Cent.

753 **Kamingarnitur: Pendule und zwei dreiarmige Candelaber**, cuivre poli. Die Pendule mit Palmetten verziert und bekrönt von kleiner Vase. Höhe 45 Cent.

754 **Kamingarnitur: Pendule und zwei Candelaber**, Goldbronze. Die Pendule auf rundem Sockel ruhend, mit kurzem, profilirtem Schaft und flankirt von vollrund ciselirten Amoretten.
Höhe 36 Cent.

755 **Cartelluhr**, Goldbronze, in Form einer Rococo-Cartouche, überaus reich ciselirt mit Muschelwerk und Palmetten. Länge 70 Cent.

756 **Pendule**, Goldbronze, auf viereckigem Sockel, von Drachenfiguren getragen; auf demselben ruhen zwei piedestalförmige Säulen als Träger der Uhr. Höhe 58 Cent.

757 **Kleine Pendule**, Louis XVI, auf vier geschweiften, aus Palmetten gebildeten Füssen, allseitig mit Schildpattbelag und aufs reichste applicirt mit Palmetten in ciselirter Goldbronze. Auf dem Deckel allegorische weibliche Figur; als Bekrönung vollrund ciselirte Frauenbüste. Höhe 56 Cent.

758 **Pendule**, Goldbronze, auf viereckigem, von Palmetten durchbrochenem Fusse. Der thurmförmige Aufbau reich applicirt mit Maskenköpfen und Blumengehängen.
Höhe 48 Cent.

759 **Pendule**, cuivre poli, auf geschweiftem, durchbrochen ornamentirtem Sockel. Das viereckige Gehäuse von Rundsäulen flankirt, der Aufsatz mit Drachenfiguren.
Höhe 45 Cent.

760 **Pendule** in Goldbronze mit hohem, reich ornamentirtem Fusse. Als Bekrönung die Vollfigur eines an Felsblock gelehnten Jägers. Auf eingelegtem Holz-Sockel mit Glassturz. Schönes Stück. Höhe 40, Breite 22 Cent.

761 **Kleine Rococo-Cartelluhr**, Goldbronze, in Form einer schlanken, aus Palmetten gebildeten Vase, in deren Leibung die Uhr eingelassen. Auf rother Peluchetafel.
Höhe 31 Cent.

762 **Renaissance-Uhr** in Goldbronze, mit durchbrochener, von Blumen und Ranken belebter Ornamentation des oberen Deckels, des Zifferblattes und des Gehäuses. XVII. Jahrh.

763 **Cylindrische Reise-Uhr** in Goldbronze mit gravirtem Zifferblatte und einem reichen Renaissancefriese, durchsetzt von Costümfiguren. XVII. Jahrh.

764 **Feuergarnitur.** Hoher, auf Dreifuss ruhender Ständer, von einer Bekrönung mit zwei Leuchtern überragt. An der runden, mit von Löwen gehaltenem Wappen getriebenen Platte hangen in ornamentirten Haken die Feuergeräthschaften: Zange, Stocher, Besen etc. Sehr schöne Garnitur, in Gelbkupfer. Höhe 135 Cent.

765 **Ein Paar Tafelaufsätze** in oblonger geschweifter Form; der hohe Rand durchbrochen mit Blumenranken und Fruchtgehängen. Versilbert.
Höhe 16, Länge 50, Breite 31 Cent.

766 **Renaissance-Kronleuchter** mit sechs blumenartig ausgestalteten, geschwungenen Armen über einer mit Laubwerk durchbrochenen und in einen Thierkopf endigenden Ampel. Der Halter der Hängeketten gleichfalls durchbrochen. Der Rand der Ampel mit Messingvoluten verziert. XVI Jahrh.

767 **Ein Paar fünfarmige Candelaber**, schwarzer Marmor, mit oxydirter Bronze verziert, die Leuchterarme aus einer schlanken Vase erwachsend. Höhe 60 Cent.

768 **Ein Paar fünfarmige Candelaber**, cuivre poli, auf viereckigem, mit Palmetten verziertem Sockel, die Leuchterarme aus einer urnenförmigen Vase erwachsend. Höhe 50 Cent.

769 **Leuchter** in altjapanischer Bronze, in Form eines auf Felsgebilde stehenden Kranichs mit einem als Lichthalter dienenden Lotoszweige im Schnabel. Am Boden Schildkröte. Höhe 34 Cent.

770 **Ein Paar schwere Tischleuchter**, in Bronze überaus reich ornamentirt mit Schuppen- und Palmettenbordüre, zwischen denen Mascarons etc. Höhe 17 Cent.

771 **Hohe Tisch-Doppel-Lampe** für Oel und Kerze. XVII Jahrh. Interessant. Höhe 78 Cent.

772 **Renaissance-Lichtscheere** in reichster Ausführung. Die Arme bilden Karyatiden; über dem Deckel erhebt sich ein Mercurhaupt, überragt von einem Kaisermedaillon in Renaissance-cartouche. XVI. Jahrh.

773 **Ein Paar grosse dreiarmige Wandleuchter**; die Rückwand mit entsprechendem Aufsatz achteckig, mit hohen Buckeln, Herzen und Fruchtgehängen getrieben; die Leuchterarme elegant geschweift. Sehr schöne Decorationsstücke. XVII. Jahrh. Ganze Höhe 90, Breite 50 Cent. 2 Stück.

774 **Ein Paar doppelarmige Rococo-Wandleuchter**, die Rückwand reich getrieben mit üppigem Ornamentwerk und Wappenschild; die Leuchterarme elegant gebogen. Versilbert. Länge 65, Breite 44 Cent.

775 **Ein Paar Wandleuchter**, ähnlich, kleiner. Länge 50½, Breite 34 Cent.

776 **Ein Paar dreiarmige Wandleuchter** mit breit gehaltenen Laubranken. Höhe 20, Länge 21 Cent. 2 Stück.

777 **Vortragekreuz** im Zopfstil, mit grossem bossirtem Knauf; die Balken ornamentirt, der Körper Vollguss. Höhe 53, Breite 42 Cent.

778 **Kleines Reliquienkreuz**, Messing. Ciselirt. Länge 6 Cent.

779 **Runde Schüssel**, Messing, getrieben mit Erschaffung der Eva. Diam. 37 Cent.

780 **Runde Schüssel**, ähnlich, mit den beiden Kundschaftern. Diam. 37 Cent.

781 **Ovaler Fruchtteller**, getrieben mit tanzender Figur und von Medaillonköpfen durchsetzten Laubranken. Versilbert. Länge 27½, Breite 25 Cent.

782 **Fruchtteller**, ähnlich, mit gleicher Darstellung. Ebenso. Gleiche Grösse.

783 **Fruchtteller**, ähnlich, mit sitzendem Paar; Vogel zwischen den Ranken. Ebenso. Gleiche Grösse.

784 **Tellerwärmer**, cylindrisch, mit zwei Handgriffen und reich durchbrochener Wandung. Höhe 22, Diam. 11 Cent.

785 **Leuchterschild**, oval, in Gelbkupfer reich mit geflügeltem Engelskopf und Laubranken getrieben. Zeit Louis XIV. Höhe 21, Breite 18 Cent.

786 **Leuchterschild**, ähnlich ausgeführt. In der Mitte St. Nicolaus. Höhe 20, Breite 16½ Cent.

787 **Drei verschiedene Kupferplatten** mit religiösen Darstellungen. XVIII. Jahrh. Grösste Länge 14 Cent. 3 Stück.

788 **Runde Agraffe** in Schildform, Bronze, ciselirt mit Reiterkampf etc. Anfang XVII. Jahrh. Diam. 6¾ Cent.

789 **Armreif-Fragment**, Silber, mit hübschen eingeschlagenen Ornamenten. Nordisch. Länge 9 Cent.

790 **Ovales Relief** mit japanischem Geflügelhändler, vergoldet und versilbert. Japanisch. Länge 5, Breite 2 Cent.

791 **Rundes Plättchen** in Kupfer, ciselirt mit reichem Rococo-Ornamentwerk. Diam. 6½ Cent.

792 **Sechs Commodenbeschläge**, Bronze, mit kämpfenden Löwen zwischen Ranken. Länge 11½ Cent. 6 Stück.

793 **Bügeleisen mit Holzgriff,** die Wandungen Kupfer, reich gravirt mit Blumenranken und Arabesken. XVIII. Jahrh. Länge 15, Breite 10½ Cent.

794 **Briefbeschwerer,** Empire. Wachtelhund, auf Kissen in Goldbronze liegend. Auf Malachitsockel. Höhe 5. Länge 10, Breite 8 Cent.

795 **Messer,** der Griff Messing. Länge 20 Cent.

796 **Spindeluhr,** das Gehäuse ciselirt mit Jagdscene. Diam. 6 Cent.

797 **Bügel einer Frauentasche,** ciselirt mit Blumenwerk. Länge 16 Cent.

798 **Kelch,** versilbertes Kupfer, im gothischen Stile reich ausgeführt. Modell. Höhe 30 Cent.

799 **Weinkühler,** cylindrisch, auf drei hohen Löwenfüssen. Kupfer, die Leibung getrieben mit Wappen und reicher Landschaftsdarstellung mit Vieh etc.; seitlich zwei vollrund vortretende Löwenköpfe mit beweglichen Ringen im Maule. Schönes decoratives Stück. Höhe 30, Diam. 41 Cent.

800 **Weinkühler,** ähnlich, in Halbkugelform auf drei hohen Füssen. Die Leibung getrieben mit ähnlichen Darstellungen. Höhe 25, Diam. 44 Cent.

801 **Bettpfanne;** der Deckel getrieben, durchbrochen und gravirt mit Blumenwerk, der lange Stiel Eisen. Länge 115, Breite 33 Cent.

802 **Messing-Pinte,** reliefirt mit dem Bauerntanz in der bekannten Composition. Höhe 21 Cent.

---

## Arbeiten in Eisen.

803 **Gothisches Truhenschloss,** Eisen. Die Vorderseite vorzüglich geschnitten mit reichem Masswerk, kleinen Säulchen etc. Höhe 8, Breite 14 Cent.

804 **Drei Vorhängeschlösschen** in Röhrenform, eines mit Schraubschlüssel. XVI. Jahrh. Länge 7½ und 4½ Cent. 3 Stück.

805 **Gürtel-Schlüsselkette** in Panzergliederung, durchsetzt von ovalem Medaillon mit mythologischer Darstellung. Haken und Schliesse mit Löwenkopf in Palmetten. Länge 36 Cent.

806 **Vier gothische Schlüssel,** zwei mit rautenförmigen und zwei mit dreipassförmigen Griffen. Länge 14 und 11 Cent. 4 Stück.

807 **Eine Sammlung von 25 Schlüsseln,** auf einer Holztafel befestigt. XVI.—XVIII. Jahrh. 25 Stück.

808 **Eine Sammlung von 53 Schlüsseln,** meist XV.—XVII. Jahrh.; dabei sehr viele gothische mit reichen Variationen im Masswerk des Griffes. Interessante, abwechslungsreiche und instructive Sammlung, auf eine Tafel aufgesetzt. Verschiedene Grösse. 53 Stück.

809 **Schrankschlüssel,** Louis XIV, vorzüglich in Eisen geschnitten. Die dreipassförmigen Röhren mit profilirtem Schaft, der Griff zierlich durchbrochen. Länge 14 Cent.

810 **Schlüssel,** geschnitten, mit schraubenförmig gedrehtem Schaft und beweglichem Griff. Nebst zwei Schlüsseln mit Lilien in den Griffen. XVII. Jahrh. Länge 14 Cent. 3 Stück.

811 **Vierseitige Cassette** in blankem Eisen. Die Aussenflächen ganz bedeckt mit vorzüglicher Aetzmalerei: Göttergestalten, zwischen niedrigen Stadt-Architekturen und reichem Laubrankenwerk stehend. XVI. Jahrh. Höhe 20, Breite 33, Tiefe 18 Cent. Deckel und Schloss lose.

812 **Cassette** in ähnlicher Arbeit und Ausführung, mit Costümfiguren etc. allerseits. XVI. Jahrh. Höhe 14, Breite 20, Tiefe 12 Cent.

813 **Kleine Cassette,** vierseitig, mit reicher Aetzmalerei. XVI. Jahrh.

814 **Zwei Degenbügel,** der eine reich geschnitten und durchbrochen, der andere mit Silbertauschirung. Anfang XVIII. Jahrh. Länge 15 und 12½ Cent.

815 **Rococo-Wand-Etagère,** reich geschweift, mit Muschelansätzen und frei aufliegenden Blumenzweigen geschmiedet. Polychromirt. Gutes Stück. Höhe 89, Breite 46 Cent.

816 **Grosse Wandconsole**, reich geschmiedet mit Blumenranken, Muschelwerk etc. Polychromirt. Schönes Stück. Länge 60, Breite 43 Cent.

817 **Schellenzug**, reich getrieben mit Blumen und Blattranken. XVII. Jahrh. Sehr schönes Stück. Länge 96, Breite 41 Cent.

---

# Arbeiten in Zinn.

818 **Zierstück** in Form eines voll getakelten, bemannten Schiffes mit ornamentirtem Rumpf, getragen von einem auf hohem Sockel sitzendem Schwan. Reiches Stück. Höhe 37 Cent.

819 **Rococo-Terrine**, oval, mit weit vorstehenden Henkeln, reich getrieben mit Muschel- und Bandwerk; als Deckelknopf eine Frucht. Sehr schönes Stück. Höhe 28, Breite 39 Cent.

820 **Hoher Kaffeetopf** in Zinn, Empire, mit vorderem Ausgusskrahnen in Form einer Leyer. Höhe 45 Cent.

821 **Seidelkrug**, auf drei volutenförmig gebogenen Füssen ruhend, die conische Leibung gepresst mit üppigem Ornamentwerk in Renaissance-Stil. Höhe 18 Cent.

822 **Ein Paar Tischlampen**, der Fuss Zinkguss mit vollrunder Amorettenfigur; der kugelförmige Oelbehälter Porzellan, bemalt mit Watteaufiguren. Höhe 50 Cent. 2 Stück.

823 **Schüssel**, hübsch getrieben mit dem „Castell Felseck 1754". Diam. 30 Cent.

824 **17 Zinnfigürchen**, Portraitfiguren des Hofes von Hannover darstellend; bunt bemalt. Höhe 5 und 6 Cent. 17 Stück.

825 **Runde Plaquette** (Goldschmiede-Modell), mit der Taufe Christi in reicher Landschaft hochreliefirt. Gutes Stück. XVI. Jahrh. Diam. 4¾ Cent.

826 **Kleine Bleiklippe**, 1540, auf den Tod von Sebald Geiger. *SEBOLT / GEIGER. ALT / XXXXIII / NACH · DEM / ZV · GOT / IN · RVE / MD. XXXX.* Embleme. Diam. 2½ Cent.

827 **Geprägtes Medaillon**, 1696, auf Herzog Franz I. von Parma, Zinn, von Hameran in hohem Relief geschnitten. Vs. Brustbild in Rüstung. Rs. Ecclesia und Justitia auf Wolken; im Hintergrunde Tempel und Landschaft. Schön. Diam. 52 Mill.

---

# Waffen.

## a. Rüstzeug.

828 **Halbrüstung** in geschwärztem Eisen, bestehend aus Vordertheil eines Brustharnisches mit anhängenden geschobenen Oberbeinschienen, Halsberge mit anhängenden Oberarmschienen und grossen Handschuhen; der Visirhelm mit Laubranken. Höhe 89 Cent.

829 **Deutsche Schale** (Salade) in blankem Eisen. Die nach hinten weit und spitz als Nackenschutz verlaufende Haube mit flachem wulstförmigem Kamm aus einem Stück getrieben. Das grosse aufschlächtige Visir in Bogen ausgeschnitten und mit breiten Augenschlitzen. Gutes Stück. XV. Jahrh. Höhe 23, Länge 37 Cent. Sammlung H. Van Duyse, Gent.

830 **Hoher Eisenhut**, in blankem Eisen aus einem Stücke getrieben. Die kugelige Haube, oben gekantet, mit stark reifrockartig abfallendem Rande, der nach vorne in kurze Spitze zum Gesichtsschutze ausläuft. Gutes Stück. XV. Jahrh. Höhe 27 Cent. Sammlung Van Duyse.

831 **Eisenhaube** in halbkugeliger Form, mit oberer Spitze, aus einem Stücke getrieben. XV. Jahrh. Höhe 14 Cent. Sammlung Van Duyse.

832 **Visirhelm** mit aufschlächtigem Visir, das in Augenschlitzen, zahlreichen Kreisen und Rechtecken durchbrochen. Die kugelige Haube mit wulstförmigem Kamm. XVI. Jahrh. Höhe 25 Cent. Sammlung Van Duyse.

833 **Visirhelm** mit nach oben spitz vortretendem, doppeltaufschlächtigem Visir, das beiderseits in Sternenrosetten gelocht. Die Haube mit hohem Kamm. XVII. Jahrh. Höhe 25 Cent. Sammlung Van Duyse.

834 **Belgischer Cuirassierpanzer**, complet mit Rückenstück und dazu gehörigem Helm.

835 **Belgischer Cuirassierpanzer** mit Helm, ebenso.

836 **Preussischer Cuirassierpanzer** mit Helm, ebenso.

837 **Orientalischer Brustpanzer**, Eisen, mit Messingkanten. Höhe 35 Cent.

## b. Stangenwaffen.

838 **Couse** mit sehr breiter, nach oben spitz verlaufender Rückenklinge, die auf einer Seite den doppelten Reichsadler mit dem österreichischen Brustschilde in Gravirung trägt. XVI. Jahrh. Länge 126 Cent. Holzschaft. Sammlung Van Duyse.

839 **Deutsche Korseke.** Aus gekanteter Tülle erwachsen die breiten, in Halbmondform nach oben stehenden Ohren und der lange, zweischneidige Spiess. Die unteren Flächen sind reich gravirt mit Renaissance-Ornamentwerk, zwischen dem beiderseits eine allegorische Figur. XVI. Jahrh. Länge 97 Cent. Holzschaft. Sammlung Van Duyse.

840 **Deutsche Korseke**, ähnlich der vorhergehenden, etwas einfacher.
Länge 90 Cent. Holzschaft. Sammlung Van Duyse.

841 **Hellebarde** mit langem, messerförmigem Spiess. Beil und Haken reich gravirt und in Vogelfiguren ausgeschnitten und durchbrochen. Die Tülle mit langem, vierkantigem Widerhaken. Reich mit Messingnägeln beschlagener Holzschaft. XVII. Jahrh.
Länge 84 Cent. Sammlung Van Duyse.

842 **Jagdspiess** mit langer dreikantiger Spitze auf runder Tülle. Der Holzschaft im oberen Theile mit grünem Stoffbezug und mit Wollquaste. XVII. Jahrh.
Länge 44 Cent. Sammlung Van Duyse.

843 **Partisane** mit zweischneidiger lanzettförmiger Klinge, auf halbmondförmiger, in Kreisen und Spitzen ausgeschnittener Basis. Die Flächen beiderseits reich geätzt. XVII. Jahrh.
Länge 47 Cent. Holzschaft. Sammlung Van Duyse.

844 **Sponton** in Hellebardenform, beiderseits reich geätzt und gravirt mit Waffentrophäen. XVIII. Jahrh. Länge 53 Cent. Holzschaft. Sammlung van Duyse.

845 **Chinesische Stangenwaffe** mit langer, gebogener Messerklinge und lackirtem Schaft.
Länge 245 Cent.

846 **Chinesische Stangenwaffe**, ebenso. Länge 231 Cent.

847 **Altjavanische Lanze.** Die breite Klinge mit fünf Paar Widerhaken. Länge 196 Cent.

848 **Altjavanische Lanze.** Die Klinge mit drei Paar Widerhaken. Länge 196 Cent.

849 **Lanze** von den Sunda-Inseln (Atjeh) mit breiter lanzettförmiger Klinge.
Ganze Länge 264 Cent.

850 **Lanze**, ebenso, mit breiter geschweifter Klinge. Länge 235 Cent.

851 **Lanze**, ebenso, die Klinge etwas schmäler. Gleiche Länge.

852 **Wurflanze**, von den Sunda-Inseln. Länge 160 Cent.

853 **Wurflanze**, ebenso. Länge 155 Cent.

## c. Klingenwaffen.

854 **Landsknechtsschwert.** Die breite, zweischneidige Klinge in der mittleren Fläche mit grosser Blutrinne. Das Gefäss Eisen mit flachem, muldenförmigem Knauf; die horizontal abstehende Parirstange, in geschlossener S-Form, schraubenförmig cannelirt. Der schlanke Griff mit Lederbezug. Gutes Stück. Erste Hälfte des XVI. Jahrh.
Länge 72 Cent. Sammlung Van Duyse.

855 **Orientalisches Richtbeil** mit schwerer breiter Rückenklinge. Holzgriff und in Lederscheide.
Länge 58 Cent.

856 **Chinesisches Schwert**, einfach. In Scheide. Länge 55 Cent.

857 **Japanischer Säbel** in schwarzer Lackscheide. Länge 95 Cent.

858 **Japanischer Säbel** in schwarzer, gesprenkelter Scheide. Länge 94 Cent.

859 **Japanischer Säbel** in Lackscheide, mit besonderem Messer. Hübsch gearbeitet.
Länge 54 Cent.

860 **Japanischer Säbel.** Der lange Griff und die Scheide Bein, ganz gravirt und geschnitten mit Figurenscene etc. Länge 70 Cent.

861 **Kurzes birmanisches Schwert** mit ausnehmend langem Elfenbeingriff mit Silberbeschlag, der am Knauf ciselirt. Die Scheide ganz in Silberfolie belegt und mit Wollquasten. Länge 80 Cent

862 **Malayisches Schwert** (der Dajaken) „Koppensneller". Die Stahlklinge nach der Spitze erbreiternd und zweischneidig. Der Bügelgriff Messing. Länge 60 Cent In Sammetscheide.

863 **Malayisches Schwert,** der Griff Bein. Länge 60 Cent.

864 **Malayisches Schwert,** der Griff beledert und mit Silberdraht umflochten. Länge 110 Cent.

865 **Javanischer Säbel** mit gekrümmter Rückenklinge und geschnitztem Holzgriff. Die Lederscheide mit Silbergarnitur. Länge 80 Cent.

866 **Klingenwaffe** (Hiebmesser) mit gerader Rückenklinge und Messinggefäss. Spanisch-Amerika. Länge 105 Cent. In Lederscheide.

867 **Reiter-Pallasch** mit Messingkorb. Die Klinge mit Türkenbüste und Jahreszahl 1727 gravirt. In Eisenscheide. Länge 100 Cent.

868 **Sächsischer Cavallerie-Säbel.** In Stahlscheide. Länge 100 Cent.

869 **Sächsischer Cavallerie-Säbel,** ebenso, einfacher. Länge 98 Cent.

870 **Sächsischer Cavallerie-Säbel** mit geätzter Klinge und Bügelgefäss. Länge 100 Cent.

871 **Sächsischer Cavallerie-Säbel.** Auf der Klinge bezeichnet: *Schwadron Heygendorff, 20. Mai 1849.* Länge 96 Cent.

872 **Polizei-Säbel** mit gekrümmter Klinge. Länge 90 Cent.

873 **Säbel** mit gekrümmter Klinge und Messinggriff. In Lederscheide. Länge 76 Cent.

874 **Säbel,** ebenso. Länge 71 Cent.

875 **Französisches Seitengewehr** zum Aufpflanzen. In Eisenscheide. Länge 73 Cent.

876 **Seitengewehr,** ebenso. Gleiche Länge.

877 **Fussartillerie-Seitengewehr.** In Lederscheide. Länge 68 Cent.

878 **Fussartillerie-Seitengewehr.** In Lederscheide. Länge 65 Cent.

879 **Rococo-Galadegen** mit reich gemustertem Messinggefäss. In Scheide. Länge 85 Cent.

880 **Galadegen,** Empire. Das kreuzförmige, reich ornamentirte Gefäss mit Perlmutterbelag. Länge 100 Cent.

881 **Bayerischer Galadegen** aus der Zeit Ludwigs I. Das Bügelgefäss Messing, reich ornamentirt. In Scheide. Länge 100 Cent.

882 **Bayerischer Galadegen.** Das reich ornamentirte Bügelgefäss mit gekröntem M(aximilian) und Perlmutterbelag. In Scheide. Länge 95 Cent.

883 **Galadegen,** ähnlich. Länge 95 Cent. Ein Perlmutterplättchen fehlt.

884 **Oesterreichischer Galadegen.** In Scheide. Länge 95 Cent. Ebenso.

885 **Galadegen.** Das vergoldete Kupfergefäss, am Griff mit Elfenbeinbelag, reich ornamentirt mit Minervenbüste etc. In Scheide. Länge 100 Cent.

886 **Galadegen** mit reich ornamentirtem Bronzegefäss. In Scheide. Länge 95 Cent. Plättchen fehlt.

887 **Corsicanischer Dolch** mit spitz zulaufender Rückenklinge und geripptem Horngriff. In Lederscheide. Länge 41 Cent.

888 **Persischer Dolch,** ganz in Eisen. Die spitze Rückenklinge beiderseits reich geätzt mit Charakteren und Schriftzeichen. Länge 35 Cent.

889 **Persischer Dolch,** ähnlich, die Klinge geätzt mit verschlungenem Rankenwerk. Länge 35 Cent.

890 **Persischer Dolch**, ähnlich, die Klinge geätzt mit Schlange zwischen Rankenwerk. Länge 35 Cent.

891 **Persischer Dolch**, ähnlich, die Klinge glatt. Länge 35 Cent.

892 **Orientalisches Dolchmesser** mit Horngriff. Länge 30 Cent.

893 **Dolchmesser**, ähnlich. Länge 35 Cent.

894 **Javanischer Kris** mit geschnitztem Holzgriff. Die Scheide mit überaus reich getriebenem Silberbelag. Länge 55 Cent.

895 **Sundanischer Kris.** Die Scheide mit Silberbeschlag. Länge 68 Cent

896 **Kurzer Dolch** mit breiter gekrümmter Klinge. Der Griff Horn mit hübsch ciselirtem Silberbeschlag. Die Scheide ebenfalls Horn mit Silberbeschlag. Insel Celebes. Länge 32 Cent.

897 **Centralafrikanischer Dolch.** Die Klinge in Fischform. Die Scheide mit Fischhaut bezogen. Länge 22 Cent.

898 **Chinesischer Talisman** in Schwertform, aus vielen Messingmünzen zusammengesetzt. Länge 54 Cent.

899 **Schlagstock** mit schwerem Bronzeknauf. Länge 65 Cent.

## d. Feuerwaffen.

900 **Kleines Modellgeschütz** mit schlankem Eisenrohr. Die Lafette auf zwei Rädern, roth gestrichenes Holz mit Eisenbeschlag. Nürnberg. Rohrlänge 48, ganze Länge 68 Cent.

901 **Kleines englisches Geschütz** mit profilirtem Bronzerohr, auf welchem ein Cartouchenschild mit eingeschnittenem Monogramm; darüber die Jahreszahl 1885. Die Lafette auf zwei Rädern, Holz, roth gestrichen und mit Eisenbeschlag. Rohrlänge 42, ganze Länge 60 Cent.

902 **Geschütz**, ganz ähnlich. Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Grösse.

903 **Kleines Schiffsgeschütz** mit schwerem doppeltgehenkeltem Bronzerohr. Auf Holzlafette. Rohrlänge 32, ganze Länge 37 Cent.

904 **Kleines Geschütz** mit profilirtem Bronzerohr. Auf schwerer Holzlafette. XVIII. Jahrh. Rohrlänge 28, ganze Länge 42 Cent.

905 **Kleines Geschütz**, ähnlich und Gegenstück zum Vorigen. Gleiche Grösse.

906 **Geschützmodell** mit Bronzerohr und Holzlafette auf zwei Rädern. Rohrlänge 27, ganze Länge 42 Cent.

907 **Kleines Geschütz** mit Bronzerohr und Messinglafette mit zwei Rädern. Rohrlänge 19, ganze Länge 32 Cent.

908 **Kleines Geschütz** mit profilirtem Bronzerohr. Die Lafette mit zwei Rädern, Holz mit Messingbeschlag. Rohrlänge 14, ganze Länge 29 Cent.

909 **Grosse Luntenschloss-Wallbüchse** mit schwerer Holzschäftung. Primitive Waffe. Anfang XVI. Jahrh. Länge 173 Cent.

910 **Schwere chinesische Luntenbüchse.** Der achtkantige Lauf reich in Gold und Silber tauschirt mit grosser Schlange und niederfallendem Krieger etc. Der Beschlag Messing. Länge 110 Cent.

911 **Schwere Steinschloss-Wallbüchse** von *„J. Wilhelm Maisch à Relinghauzen. A°. 1751“* Die Garnitur Messing. Länge 185 Cent.

912 **Spanische Steinschlossflinte.** Der Lauf in Gold tauschirt mit mehreren Waffenschmiedsmarken und der Bezeichnung: *Esquibel. Anno 1719.* Länge 132 Cent.

913 **Lange Steinschlossflinte** von *LAZARINO COMINAZO.* Der Lauf geschnitten, die Messinggarnitur reich gravirt. XVIII. Jahrh. Länge 150 Cent.

914 **Steinschlossgewehr** mit eigenartigem, aufwärts stehendem Kolben. XVIII. Jahrh. Länge 135 Cent.

915 **Doppelläufiges Steinschloss-Jagdgewehr** mit geschnitzter Schäftung. Länge 130 Cent.

916 **Steinschloss-Gewehr**, einfach. Länge 130 Cent.

917 **Steinschloss-Gewehr** mit achtkantigem gezogenem Lauf und gravirter Messinggarnitur. XVIII. Jahrh. Länge 125 Cent.

918 **Schwere Wallbüchse** mit Percussionsschloss und achtkantigem Lauf. Länge 166 Cent.

919 **Percussions-Gewehr** mit Bajonnet. Länge 178 Cent.

920 **Percussions-Gewehr**, ebenso. Gleiche Grösse.

921 **Percussions-Flinte** mit damascirtem, im achtkantigen Theile reich in Silber tauschirtem Lauf. Die Schäftung geschnitzt, der Beschlag Eisen. Länge 140 Cent.

922 **Holzschäftung** eines doppelläufigen Percussionsgewehres, reich geschnitzt und mit Silbernägeln beschlagen. Länge 80 Cent.

923 **Chassepot-Gewehr.** Länge 140 Cent.

924 **Chassepot-Gewehr.** Länge 145 Cent.

925 **Militär-Gewehr**, System Gras. Mit Seitengewehr in Scheide. Ganze Länge 185 Cent.

926 **Militär-Gewehr**, ebenso. Gleiche Grösse.

927 **Windbüchse** mit belederten Hohlkolben, das Schloss mit gravirtem Messingbelag. XVIII. Jahrh. Länge 148 Cent.

928 **Englische Steinschloss-Pistole** mit Tromblonlauf in Messing. Die Garnitur gravirtes Messing. XVIII. Jahrh. Länge 35 Cent.

929 **Orientalische Steinschloss-Pistole,** der Lauf und die Messinggarnitur gravirt, der Schaft geschnitzt und mit reicher Einlage in Silberdraht. Länge 50 Cent.

930 **Grosse preussische Steinschloss-Pistole** aus der Zeit Friedrichs II. Länge 53 Cent.

931 **Ein Paar Percussions-Pistolen,** der Schaft Nussbaumholz mit Goldbronzemontirung. Der Lauf mit der Signatur: *J. A. Kuchenreiter.* Länge 26 Cent.

932 **Ein Paar englische Percussions-Pistolen** mit langem achtkantigem Lauf, der signirt: *LONDON.* Länge 53 Cent.

933 **Percussions-Pistole** mit damascirtem Lauf und mit Eisengarnitur. Länge 40 Cent.

934 **Percussions-Reiterpistole,** der Kolbenschuh Messing mit Mascaron. Länge 40 Cent.

935 **Percussions-Pistole** in eigenartiger Form. Länge 37 Cent.

936 **Percussions-Pistole** mit achtkantigem damascirtem Lauf. Länge 35 Cent.

937 **Ein Paar Percussions-Pistolen** von *„Joh. Nix in Ehrenbreitstein“.* Länge 35 Cent.

938 **Ein Paar englische Percussions-Pistolen** und Kugelzange. In Kasten. Länge 20 Cent.

939 **Englischer Percussions-Revolver.**

940 **Percussions-Revolver**, ähnlich.

941 **Modell-Pistole** von Dreyse, mit Zündnadel. Interessant. Länge 30 Cent.





